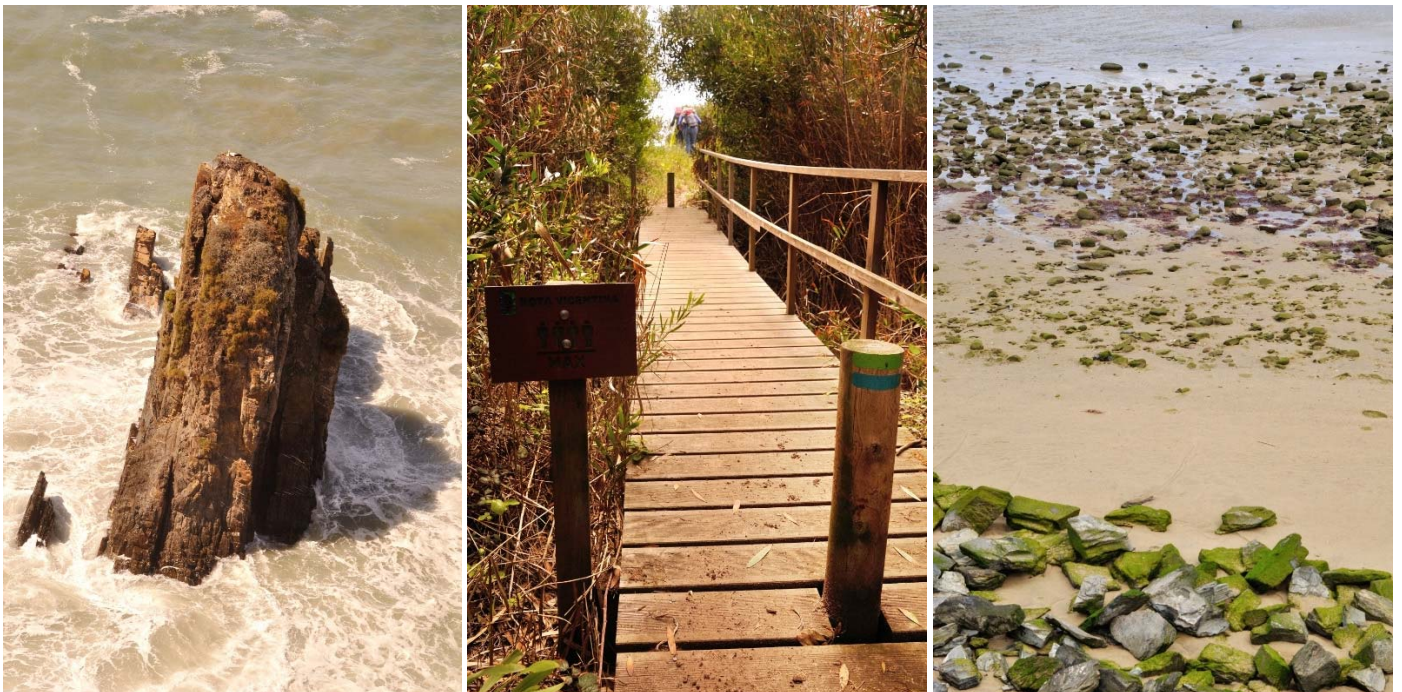


Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

Alja Pregl
Rota Vicentina



Galerija Šolt, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 10. januar 2017, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 14. februarja 2017

Ptice, znamenja, obala

V svojih temeljih so fotografije Alje Pregl stilizirana izkušnja nadvse intenzivnega doživljanja sveta in dojemanja le-tega v smislu vizualne zaznave. Za osrednje izhodišče ima naravo, a bistveno je njeno lastno doživetje motivov, njihova psihološka označitev in fotografska interpretacija, ki temelji na iskanju barvnih, kompozicijskih in oblikovnih rešitev. Njene fotografije, ustvarjene večinoma na daljših potovanjih, so vse bolj samosvoje vizualne pripovedovalke vizualnih zgodb. Tokratna zgodba je nastala na zgodovinski poti *Rota Vicentina* po Portugalski. Februarja 2016 je ERA – European Ramblers Association (Evropsko združenje popotnikov) Zgodovinski poti (Historical Way) *Rota Vicentina* podelilo prestižno evropsko oznako »Leading Quality Trails – Best of Europe«, ki jo podeljujejo za najboljše popotne destinacije v Evropi. Seveda pa Alja Pregl izmed stotin posnetkov selekcionira z izjemno rigoroznostjo in časovnim odklikom tiste prave, s katerimi ustvarja svojo zgodbo. Zgodbo o svoji poti po *Roti Vicentini*.

Zgodovinska pot *Rota Vicentina* je mreža skupno štiristotih kilometrih popotnih poti na jugo-zahodu Portugalske, vzdolž najlepše in najbolj obvarovane obale južne Evrope. Mreža je razdeljena na Zgodovinsko pot (Historical Way), Ribiško pot (Fishermen's Trail) in nekaj krožnih poti. Ribiška pot (Fishermen's Trail), na kateri so nastale fotografije Alje Pregl, poteka vzdolž obale in sledi potem, ki jih domačini uporabljajo za dostop do obale, plaž in mest, kjer lovijo ribiči. Je edina pot vzdolž čeri, z veliko peska, ki je dostopna izključno peš. Na skupaj stodvajsetih kilometrih poti, razdeljenih na štiri dele in pet dodatnih krožnih poti, se je fotografinja srečevala z ostro obalno kuliso ter divjo in mogočno pokrajino. Poti omogočajo doživetje dveh svetov – življenje domačinov in pristno podeželsko kulturo ter izredno divjo obalo – vse znotraj narodnega parka.

»Pot je označena v obeh smereh in lahko potuješ neodvisno ter popolnoma varno. Izziv so lahko stalni vetrovi z oceana. Najbolj priporočljivo je poti prehoditi od septembra do junija. Razdeljene so na priporočene dele, ki jih lahko podaljšaš ali skrajšaš odvisno od želja ali lokacije namestitve,« razloži avtorica ob izbiranju fotografij za svojo drugo samostojno razstavo.

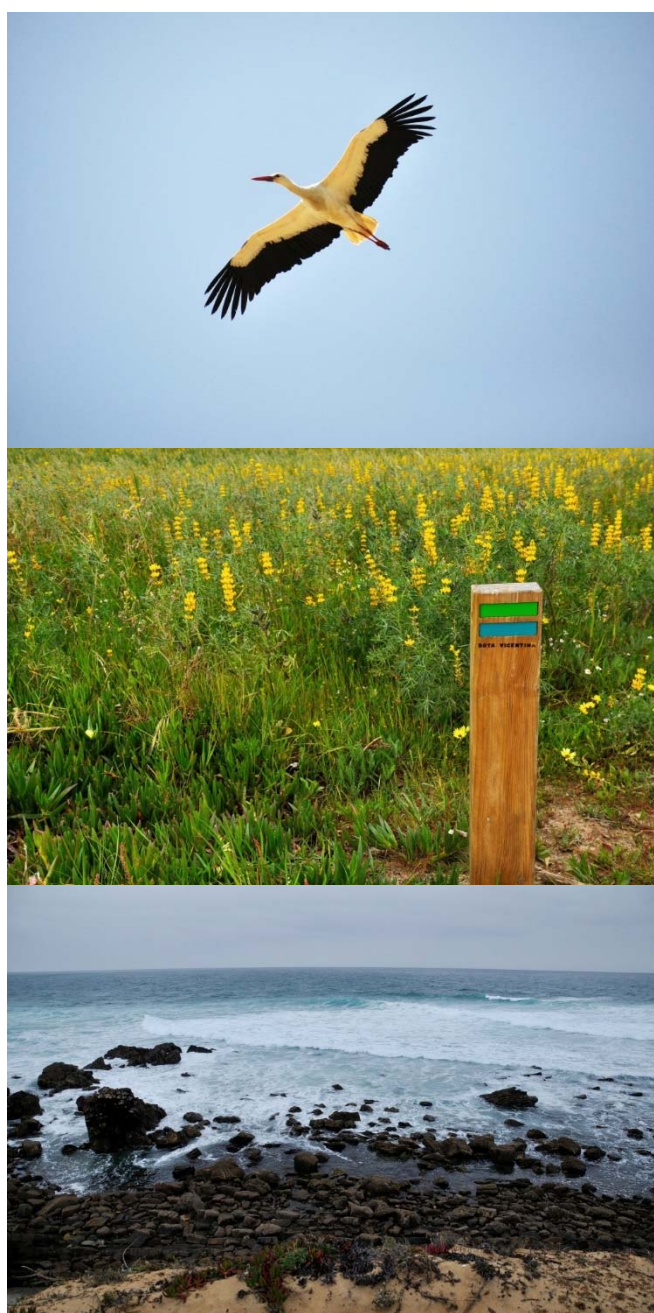
Naravni svet z vsemi barvami in oblikami znotraj njega ne potrebuje nobenih predelav, da je osupljiv. Še več, lepota in harmonija neokrnjene pokrajine ali eleganca posnetkov pokrajin in živali so standardi, po katerih merimo najbolj priljubljene fotografske stvaritve v svetu. Zato ne preseneča, da je narava subjekt tako številnih ekspresivnih fotografij mnogih fotografov. Tudi strastne fotografinke Alje Pregl na mnogih potovanjih po svetu. V tem kontekstu je nastal njen niz fotografij o dramatični lepoti *Rota Vicentine*, te čudovite portugalske poti. Njene



ritualno-simbole upodobitve pojavnosti jo vodijo od opazovanja nadrobnosti do celostne zaznave ptic, znamenj in ekspresivne pokrajine ob morju.

Fotografinja Alja Pregl se zaveda, da je občutljivost sveta tudi njena lastna občutljivost. Valovanje in trepetanje svetlobe v prostoru razstavljenih podob té za fotografa tako atraktivne narave, ima posebno mesto v njeni fotografiji. V triptihu predstavljeni posnetki ptic, atraktivnih popotnih znamenj in dramatičnih posnetkov obale in morja se spajajo v harmonično, a tudi dinamično celoto. Kljub umirjenemu tehtanju in kompozicijskemu redu, ki na neki način vladata v njenih fotografijah, se zdi, da ostaja dovolj prostora za dinamiko v pripovedi in za razgibanost motivov, ki jih je našla na tej atraktivni poti. Ti dve temeljni razsežnosti dajeta njenim fotografijam vso potrebno likovno dovršenost in vsebinsko polnost.

Tatjana Pregl Kobe



Alja Pregl

Rodila se je 9. oktobra 1969 v Ljubljani. Je univerzitetna diplomirana inženirka fizike. Leta 2005 je postalo fotografiranje njen hobi, ko si je kupila prvi digitalni fotoaparater in z njim odšla na potovanje v Jemen. Od takrat jo je fotoaparater spremljal povsod, največ fotografij pa je nastalo na daljših potovanjih. Svoja potovanja po svetu je večkrat predstavila s predavanjem ob prikazu svojih fotografij in objavami v različnih medijih. Je članica Fotokluba Ljubljana in Društva popotnih fotografov in fotoreporterjev. Živi v Ljubljani.

Samostojni razstavi

- »Žehnte sveta«, Galerija Loterije Slovenije, Ljubljana, januar 2014
- »Rota Vicentina«, Galerija Šolt, Ljubljana, januar 2016

Skupinske razstave

- Mercator center v Ljubljani, Razstava 12. najboljših fotografij na natečaju »Fotoutrinek s 14. Ljubljanskega maratona«, oktober 2009
- Delo, Ljubljana, Razstava 12. najboljših fotografij na natečaju »Fotoutrinek s 14. Ljubljanskega maratona«, november 2009
- Krka, Ljubljana, Skupinska razstava Društva popotnih fotografov in fotoreporterjev, maj 2010
- Fotoklub Ljubljana, društvena razstava menza študentskega doma, 2012
- Fotoklub Ljubljana, društvena razstava ob 15. letnici društva, 2013
- Fotoklub Umag, Svetilnik Savudrija, avgust 2013
- Svetilnik Savudrija, Fotoklub Umag, izbrane na natečaju »Pharos – Svetilnik«, avgust 2013
- Cankarjev dom, Ljubljana, Fotoklub Ljubljana, Ljubljanski fotografski salon 2014, 16.6.2014
- STA Travel Cafe, Ljubljana, Fotoklub DPPF, Portreti sveta, 7.5.2014
- Youth Hostel v Celju, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, dec 2014-15.1.2015
- Youth Hostel Postojna, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 15.1. - 28.2.2015
- Youth Hostel Ajdovščina, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 1.3. - 30.4.2015
- Youth Hostel Marenberg, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 1.5. - 30.6.2015
- Youth Hostel pod Voglom, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 1.7. - 31.8.2015
- Youth Hostel Brežice, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 1.9. - 31.10.2015
- Youth Hostel Novo Mesto, Popotniško združenje Slovenije, Potujoča interaktivna razstava fotografij po natečaju »Na poti«, 1.11. - 31.12.2015
- Galerija Krka, Ljubljana, Fotoklub DPPF, Svet, ki žari v barvah, 23.4.2015
- Kult 3000, Fotoklub Ljubljana, "Svet v zrnu peska", 3.3.2015
- Galerija Kosova graščina, Jesenice, Fotografsko društvo Jesenice, »Slovenske fotografkinje se predstavijo«, 23.4.2015
- Fotografsko društvo Grča, Kočevje, 8. mednarodni fotografski natečaj ŽIVALI V NARAVI 2015, 2015
- Avanturistica, Portorož, Fotoklub DPPF, Ograje sveta, marec 2016
- Nova Gorica, 4th International Exhibition of Photography Ecological Truth 2016, 2016
- Banja Luka, Bosna in Hercegovina, 4th International Exhibition of Photography Ecological Truth 2016, 2016
- Kult 3000, Ljubljana, Fotoklub Ljubljana, Portret, 2016
- Fotografsko društvo Grča, Kočevje, 9. mednarodni fotografski natečaj »Živali v naravi« 2016, Kategorija Gozd, 2016

Nagrade

- 9. mesto na natečaju »Fotoutrinek s 14. Ljubljanskega maratona« časopisa Delo, 2009
- 3. nagrada za fotografijo »Sožitje« na natečaju "Na poti" Popotniškega združenja Slovenije, december 2014
- 1. mesto, mesečni izziv FKL »Voda«, februar 2015
- 2. mesto, mesečni izziv FKL »Urbana geometrija«, junij 2016
- 2. mesto, mesečni izziv FKL »Konflikt«, september 2016
- 5. mesto, mesečni izziv FKL »Svetloba«, oktober 2016
- 5. mesto, mesečni izziv FKL »Mobilnost«, november 2016