

Poslovno poročilo za leto 2012

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

V letu 2012 je imel klub 27 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Drago Metljak
 - podpredsednik: Tihomir Pinter
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Snežana Filipovič
 - člani: Žiga Šmidovnik, Jože Vrč in Miha Kukec Mezek
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Štefan Simončič
 - član: Janez Korošin
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Sašo Novak
 - član: Danilo Jakovčič
 - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - član: Marjan Smerke
 - član: Tatjana Rodošek

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodni razstavi pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008« in »Portret 2010«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V novembru in decembru 2010 je klub v sodelovanju s Hotelom Lev iz Ljubljane organiziral natečaj Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bil odprt za vse fotografe iz Slovenije in se je zaključil 7. januarja 2011. Udeležilo se ga je 10 fotografov, zato je, kljub udeležbi iz drugih klubov, ta natečaj klubske stopnje.

V letu 2012 je Fotoklub organiziral in izvedel v sodelovanje s Cankarjevim domom mednarodno razstavo pod pokroviteljstvom FIAP "Portret 2012", posvečeno črno-beli fotografiji portreta.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2012 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral iz članarine in manjši del z donacijama podjetij psm d.o.o. Ljubljana in Mespilus Matej Rukavina s.p. Ljubljana.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino, v letu 2011 pa se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, kjer je klub gostoval tudi v letu 2012. V prostorih tega zavoda se odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra 2011 dalje pa tudi galerijska dejavnost. Kljub odličnemu sodelovanju gostovanja pomenijo nekoliko slabše delovne pogoje, saj klub še vedno nima stalnega prostora za svoj inventar in dokumentacijo.

Glede na povedano so glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in upadanje članstva.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2012 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvo in tretjo sredo v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

22. februarja je potekala programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje marec 2012-februar 2013.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih dviga. S prehodom v nove prostore (Zavod Šolt) se je predvsem ocenjevanje in obravnava fotografskih del prisotnih članov najprej zelo okrepila, kasneje pa zmanjšala, saj je število članov, ki se udeležujejo rednih sestankov, zelo majhno.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji Šolt, ki je sedaj postala neke vrste domača galerija za člane fotokluba.

V letu 2012 sicer nismo poimensko načrtovali nobenega predavanja, smo pa izvedli dve predavanji - fotografinja Urška Košir je predstavila modno fotografijo (glamour) fotograf Izidor Gašperlin pa svojo fotografijo.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2012 postavljenih in odprtih 11 razstav, od tega jih je bilo 7 razstav članov Fotokluba Ljubljana (Oskar Karel Dolenc, Drago Metljak, Tatjana Pregl Kobe, Snežana Filipovič, Janez Kukec Mezek, Matej Rukavina in Gašper Kukec Mezek), tri pa so predstavile gostujoče avtorje (Urška Košir Marko Vogrič in Shangtuf Image and Art Club iz Kitajske). V sodelovanju z Zavodom Šolt in Študentskim svetom stanovalcev pa smo postavili tudi dve večji razstavi v prostorih jedilnice Študentskega naselja - klubsko razstavo članov Fotokluba Ljubljana in klubsko razstavo članov fotokluba CFFKS Beograd. V okviru sodelovanja s turističnim društvom Brest iz Brestovice smo oktobra 2012 v Brestovici postavili razstavo »Ljubljanske impresije«.

Klub se je v letu 2012 predstavil s tremi klubskimi razstavami, eno na splošno temo v prostorih jedilnice Študentskega naselja, dvema pa na temo mask v Budnerjevi muzejski hiši v Zg. Palovčah nad Kamnikom (Ta noirčavi pustni čas) in v galeriji Krpan v Cerknici ("Maska v fokusu")

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2012 11 (vodi Primož Hieng s štirimi razstavami, sledijo mu Tihomir Pinter in Oskar Karel Dolenc z dvema, Snežana Filipovič, Tatjana Kobe Pregl, Tanja Ristič, Jernej Trnkoczy in Jože Vrč s po eno). So pa štirje člani Fotokluba Ljubljana (Marjan Smerke, Oskar Karel Dolenc, Janez Korošin in Tihomir Pinter) razstavljali na skupinski razstavi Sedem mojstrov fotografije Grupe Šolt, ki je bila postavljena v Ljubljani in Kranju. Jernej Trnkoczy pa je v letu 2012 razstavljal še na treh skupinskih razstavah v okviru družine.

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in predvsem v tujini, na katerih so bili 49-krat uspešni – imeli so sprejeta in razstavljenjena dela, prejeli diplome in nagrade.

Ime člana	Št. razstav	Št. fotografij	Nagrade
Primož Hieng	47	508	4 x 1.N, 2 x 2.N, 2 x 3.N, 40 x D
Matej Rukavina	19	38	1 x 3.N, 1 x D
Janez Kuček Mezek	8	23	2 x 3.N, 1 x D
Drago Metljak	7	20	1 x D
Jernej Trnkoczy	6	39	1 x 2.N, 3 x D
Janez Korošin	3	6	1 x 2.N, 1 x D
Darinka Mladenovič	2	7	
Tihomir Pinter	2	4	
Miha Kuček Mezek	2	4	
Gašper Kuček Mezek	1	3	
Peter Jerin	1	1	
Karel Drago Vuica	1	1	

V drugi polovici leta 2011 je klub razpisal mladinsko pregledno razstavo in mladinsko razstavo Sobivanje človeka z naravo. Obe razstavi sta bili razpisani v sodelovanju s Krajskim parkom Ljubljansko barje. Žal je bilo v prvotno načrtovanem roku udeležba izredno slaba, zato smo rok za sprejem fotografij za obe razstavi podaljšali. Žiriranje obeh razstav je bilo zato izvedeno 9. januarja 2012, odprtje oz. projekcija sprejetih in nagrajenih del pa je bila izvedena na sejmu Muza v sredini leta 2012.

Največja akcija Fotokluba Ljubljana v letu 2012 je bila organizacija mednarodne razstave pod pokroviteljstvom FIAP "Portret 2012", ki je bila izvedena v sodelovanju s Cankarjevim domom. Razstave se je udeležilo 147 avtorjev iz 31 držav, ki so na žiriranje poslali 956 fotografij. Od članov kluba so bili na tej razstavi uspešni Janez Korošin in Matej Rukavina, ki sta prejela celo diplomi za svoji fotografiji, in Tihomir Pinter s sprejetimi fotografijami.

V letu 2012 sta člana fotokluba Gašper Kuček Mezek in Jernej Trnkoczy prejela razstavljalovski naslov F1 FZS.

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 6. 3. 2013, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2012.

Drago Metljak
predsednik