

Zapisnik programske seje Občnega zbora Fotokluba Ljubljana

Datum: **22. 2. 2012**

Ob 18.00 uri je bilo prisotnih 13 članov. Po 24. členu statuta FKL OZ ni bil sklepčen, zato se je začetek seje prestavil na 18.30 uro.

Ob 18.30 uri je bilo prisotnih 15 članov. Ker občni zbor še vedno ni bil sklepčen, se je seja začela ob 18.35 uri v skladu s 24. členom statuta FKL, po katerem OZ lahko veljavno sklepa, če je 30 minut po začetku zbora navzočih vsaj 10 članov. Seznam prisotnih je priložen originalu zapisnika.

Seja se je zaključila ob 20.10 uri.

AD 1)

Organi OZ:

- ♣ delovni predsednik: Karel Drago Vuica
- ♣ član: Gašper Kukec Mezek
- ♣ član: Jože Vrč
- ♣ zapisnikar: Miha Kukec Mezek

Organi OZ so bili soglasno sprejeti.

Dnevni red je bil soglasno sprejet.

AD 2)

Poročilo predsednika, poročilo blagajnika in poročilo nadzornega odbora so v prilogi.

Vsa poročila so bila soglasno sprejeta.

AD 3)

Poslovno poročilo je v prilogi.

Žiga Šmidovnik je opozoril, da je oblika poslovnega poročila vsako leto ista, vendar je to stvar občine in predpisov. Drago Metljak je poudaril sporočanje o samostojnih razstavah tajniku ali predsedniku kluba, da bo tudi poslovno poročilo imelo večjo težo (še posebej v primeru Alenke Slavinec). Tudi sami avtorji naj bi povedali, da so člani FKL, saj s tem promovirajo klub.

Karel Drago Vuica je predlagal, da bi poskušali prostore za razstave posameznikov in FKL najti tudi posamezniki ter da bi poročali ob koncu leta (december 2012).

Poročilo je bilo soglasno sprejeto.

AD 4)

Drago Metljak je opozoril, da morajo člani podati predloge za predavanja skupaj s primernim predavateljem.

Predlogi:

Darko Slavec – O učenju pogleda

Foto potepi ob sobotah

Fotografski izlet na Češko (april ali maj)

OZ je zadolžil IO, da pripravi še več predlogov za program.

Plan za delo je bil soglasno sprejet.

AD 5)

Občni zbor je soglasno sprejel, da se podpre Silva Slaparja in Primoža Hienga za pridobitev naziva KMF FZS ter Jerneja Trnkoczyja, Gašperja Kukca Mezka in Miha Kukca Mezka za pridobitev naziva F1 FZS.

Občni zbor je Mateju Rukavini in Jerneju Trnkoczyju podelil naziv F3 FZS, ter Jerneju Trnkoczyju F2 FZS.

AD 6)

Odgovor Draga Metljaka na e-mail Jana Kajfeža:

Drago Metljak je vesel, da se člani zgražajo nad pogoji, v katerih dela klub, vendar ne smemo biti izbirčni, saj bi bila druga alternativa le gostilne. Opozarja, da moramo biti bolj prepoznavni, saj bomo le tako prišli v boljše prostore, čeprav bomo še vedno pod okriljem ŠOLT-a. Problem osvetlitve razstavnega prostora se že rešuje. Temnica je že uporabna.

Oskar Karel Dolenc je dodal, da so se avtorji strinjali z razstavnim prostorom in da jim vedno ponudimo ogled prostora.

Jan Kajfež je dodal, da klub stagnira. Drago Metljak mu je odgovoril, da (ker FKL pri ŠOLT-u gostuje brezplačno) ne more postavljati nemogočih zahtev.

Jože Vrč je opozoril na večjo aktivnost članov pri iskanju prostorov kluba, saj je tudi sam v letu 2011 iskal prostor in ni našel nobene primerne lokacije.

Karel Drago Vuica je podal mnenje, da se galerija v prostorih ŠOLT-a preimenuje v razstavni prostor.

Matej Rukavina je posebej opozoril na problematiko pisanja kritičnih pisem preko e-maila. Ker klub nima finančnih zmožnosti, da bi si lahko omislili galerijo, zato moramo počasi izgraditi tako detajle galerije kot spletno stran.

Oskar Karel Dolenc je dodal še, da niso važni prostori, ampak strast do fotografije, saj so na istem mestu, kot se sestankujemo danes, zrasla največja imena slovenske fotografije.

Drago Metljak je zaključil, da nas tudi v Centru kulture v Šiški niso želeli kot podnajemnike, zato moramo gledati širše in iskati razstavne prostore tudi drugje, kjer pogoji niso tako ostri kot v Cankarjevem Domu.

Delovni predsednik: Karel Drago Vuica

Član: Jože Vrč

Član: Gašper Kukec Mezek

Zapisnikar: Miha Kukec Mezek