

## Poslovno poročilo za leto 2011

### 1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Ustanovni člani kluba so bili člani nekdanjega Fotokluba Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in nekdanje Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

V letu 2011 je imel klub 35 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

### 2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
  - predsednik: Drago Metljak
  - podpredsednik: Tihomir Pinter
  - tajnik: Janez Kukec Mezek
  - blagajnik: Snežana Filipovič
  - člani: Žiga Šmidovnik, Jože Vrč in Miha Kukec Mezek
- **Nadzorni odbor**
  - predsednik: Peter Jerin
  - član: Štefan Simončič
  - član: Janez Korošin
- **Disciplinsko sodišče**
  - predsednik: Sašo Novak
  - član: Danilo Jakovčič
  - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
  - predsednik: Oskar Karel Dolenc, MF FZS, EFIAP
  - član: Marjan Smerke, MF FZS
  - član: Tatjana Rodošek

### 3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodni razstavi pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008« in »Portret 2010«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V primeru razstave »Ljubljansko barje« je Fotoklub Ljubljana posredoval tudi pri odkupu nekaterih izbranih del s strani Mestne občine Ljubljana.

V novembru in decembru 2010 je klub v sodelovanju s Hotelom Lev iz Ljubljane organiziral natečaj Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bil odprt za vse fotografe iz Slovenije in se je zaključil 7. januarja 2011. Udeležilo se ga je 10 fotografov, zato je, kljub udeležbi iz drugih klubov, ta natečaj klubske stopnje.

### 4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2011 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral iz članarine in manjši del iz sponzorskih sredstev podjetij psm d.o.o. Ljubljana.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino, v letu 2011 pa se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt. V prostorih tega zavoda se odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra dalje pa je bila tja prenesena tudi galerijska dejavnost. Kljub odličnemu sodelovanju gostovanja pomenijo nekoliko slabše delovne pogoje, saj klub še vedno nima stalnega prostora za svoj inventar in dokumentacijo.

Glede na povedano je glavni dejavnik, ki negativno vpliva na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev in pomanjkanje prostorov za delovanje.

## 5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2011 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvo in tretjo sredo v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

16. februarja je potekal volilno-programski občni zbor, na katerem je bilo izvoljeno novo vodstvo in rahlo spremenjen statut kluba. Zaradi zahtevanih dodatnih popravkov statuta s strani upravne enote Ljubljana se je občni zbor sestel še enkrat 4. maja na izredni seji in predlagane spremembe potrdil.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih dviga. S prehodom v nove prostore (Zavod Šolt) se je predvsem ocenjevanje in obravnava fotografskih del prisotnih članov zelo okrepila, res pa je, da se je število članov, ki se udeležujejo rednih sestankov, zmanjšalo.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji čitalnice Urada RS za intelektualno lastnino in od decembra 2011 dalje v galeriji Zavoda Šolt, ki je sedaj postala neke vrste domača galerija za člane fotokluba.

V letu 2011 sicer nismo posebej načrtovali nobenega predavanja, smo pa dve predavanji izvedli. Najprej se je predstavil prof. Darko Slavec (redni profesor Univerze v Ljubljani, Naravoslovno-tehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo), ki je predaval o kompoziciji, pozneje pa še kustosinja in umetnostna zgodovinarica gospa Tatjana Pregl Kobe, ki je predstavila fotografije našega člana Janeza Korošina.

Med letom smo načrtovali izvedbo dveh fotografskih šol, ki pa ju zaradi premajhnega odziva članov nismo izvedli. Za jesenski čas smo v sodelovanju z Zavodom Šolt načrtovali začetek delavnice o črno-beli klasični fotografiji in začetne delavnice o fotografiji, ki pa sta obe preneseni v začetek leta 2012.

V galeriji Urada RS za intelektualno lastnino je bilo s sodelovanjem Fotokluba Ljubljana v letu 2011 postavljenih in odprtih 8 razstav, od tega sta bili 2 razstavi članov Fotokluba (Žiga Šmidovnik in Janez Korošin). Posebnost sta bili še razstava zmagovalca razstave Portret 2010 madžarskega fotografa Szathmáry-Király Ádáma in tretjevrščenega na razstavi Portret 2010 finca Pentti Pitkälähti.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2011 5 (vodi Tihomir Pinter s 7 razstavami, sledijo mu Janez Korošin s štirimi, Alenka Slavinec s tremi, Oskar Karel Dolenc, Žiga Šmidovnik in Primož Hieng s po dvema ter Snežana Filipovič in Karel Drago Vuica s po eno).

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in predvsem v tujini, na katerih so bili 67-krat uspešni – imeli so sprejeta in razstavljenaa dela, prejeli diplome in nagrade. Najbolj uspešna razstavljavca iz kluba v letu 2011 sta bila Primož Hieng (43 razstav, 218 fotografij in 25 nagrad) in Drago Metljak (29 razstav),



Fotoklub Ljubljana

Runkova 10

p.p. 4388

1000 Ljubljana

---

sledijo pa jima Darinka Mladenović (6), Janez Kukec Mezek (6), Jernej Trnkozy (4), Draga Puc (3), Matej Rukavina (3) ter Tihomir Pinter, Silvo Slapar, Miha Kukec Mezek, Janez Korošin, Karel Drago Vuica in Darko Brenko.

V januarju 2011 je bila postavljena tudi razstava Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bila rezultat sodelovanja s Hotelom Lev.

V drugi polovici leta 2011 je klub razpisal mladinsko pregledno razstavo in mladinsko razstavo Sobivanje človeka z naravo. Obe razstavi sta bili razpisani v sodelovanju s Krajinskim parkom Ljubljansko barje. Žal je bilo v prvotno načrtovanem roku udeležba izredno slaba, zato smo rok za sprejem fotografij za obe razstavi podaljšali. Žiriranje obeh razstav je bilo zato izvedeno 9. januarja 2012, s tem pa je bilo tudi odprtje obeh razstav preneseno v leto 2012.

V letu 2011 je članica Darinka Mladenović prejela razstavljalna naslova MF FZS in EFIAP, Drago Metljak pa je prejel naslova KMF FZS in AFIAP, Janez Kukec Mezek pa naslov KMF FZS.

Omeniti je potrebno še člana Primoža Hienga, ki je v letu 2011 prejel zlato priznanje Občine Kamnik za fotografski opus o Kamniku in Murkovo listino za dosežke na področju etnologije.

## **6. Datum sprejetja poslovnega poročila**

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 22. 2. 2012, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2011.

Drago Metljak  
predsednik