



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

Maja Šivec
UJMA

Galerija Šolt, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 14. novembra 2023, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 12. decembra 2023



Ujma in njene posledice

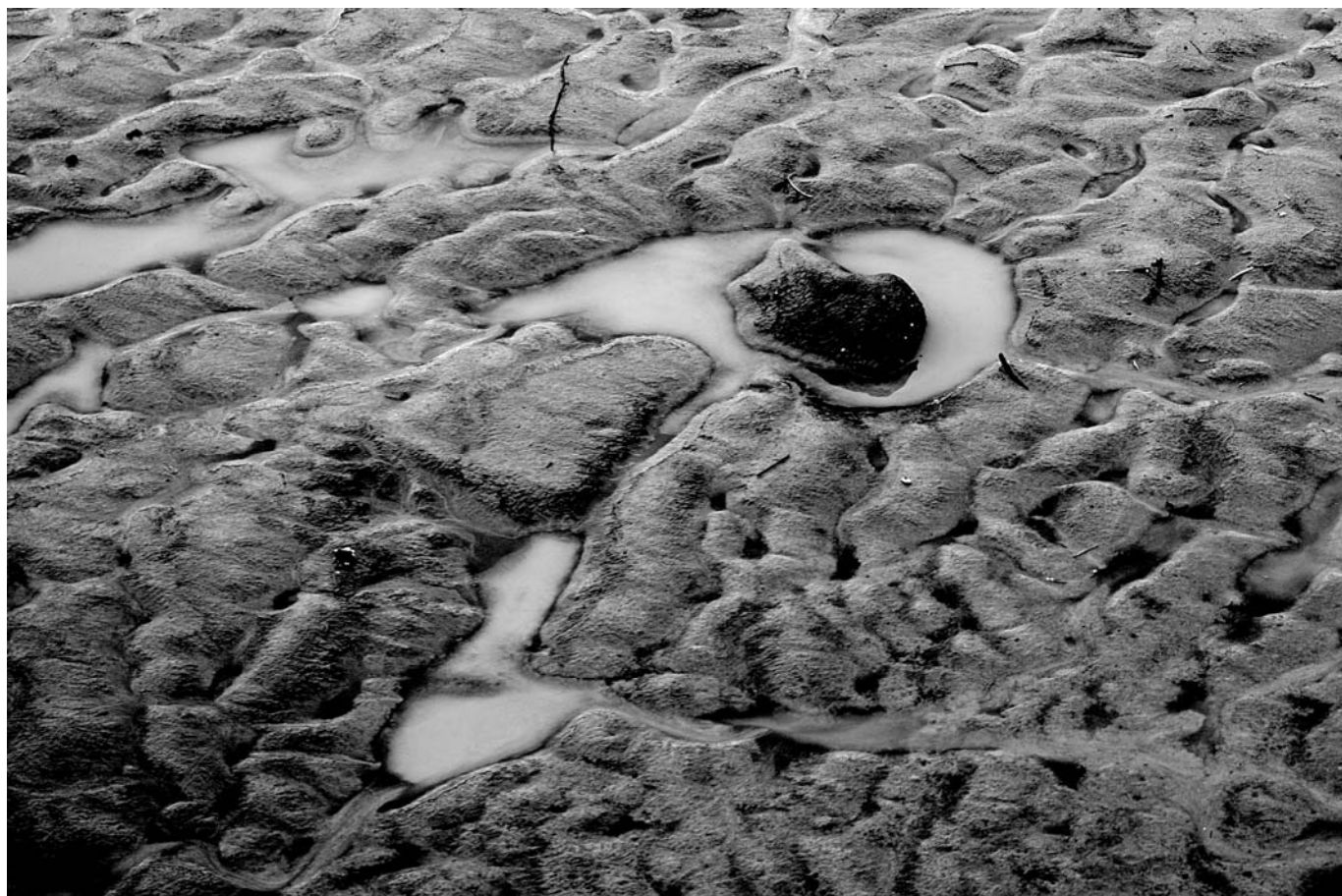
Z nizanjem podob deroče in v dneh po ujmi umirjene, a z ostanki razdejanja nasičene reke, se je fotografinja Maja Šivec, znana predvsem po umetniških fotografskih ciklih ženskih in moških teles, poklonila svoji Dravi. Reki, ki ji že štirinajst let posveča fotografsko pozornost z namenom ozaveščanja, da se ohrani naravna, čista. Ujmo, kakršne si niti v najbolj morastih sanjah ne bi mogli zamisliti, je mogoče razumeti (tudi) kot povabilo k refleksiji o podnebni spremembi, kot spodbudo k izboljšanju infrastrukture in kot lekcijo o pomenu ozaveščanja in sodelovanja.

Socialno-dokumentarna fotografija je bila v drugi polovici prejšnjega stoletja zelo razširjena fotografska zvrst, nekateri družbeno bolj angažirani fotografi se je še danes lotevajo na različne načine. Tako zasnovane dokumentarne fotografije so nastale tudi ob tej ujmi v samem centru dogajanja, objavljene so bile v medijih in na različnih družbenih omrežjih. So pa nastajale tudi fotografije s subjektivnim (tudi poetičnim) vidikom dogajanja. Razstavljenе fotografije Maje Šivec sprožajo povsem individualen pogled na divjanje ujme, nastale ob obrežju Drave. Predstavljajo vir (stvarnega) opomina na ta čas. Ne travm. So subjektivna interpretacija realnosti. Izkazujejo fotografsko originalnost, tehnično podkovanost, nekonvencionalnost ter inovativnost tako v formalnem pristopu kot v izboru teme in koncepta. Fotografinja s prehajanjem svetlobe skozi posnetke raziskuje optične učinke svetlobe in sence reliefnih površin ter ustvarja (pri nekaterih celo) vtis gibljive slike.

V fotografije Maje Šivec je ujeta pripoved njene reke. Reke Drave. Kot dokument časa lahko v živo pričajo o najpomembnejši izkušnji sredi groze odtrganosti od sveta, brez elektrike in vode, o vodni ujmi, ki je osamila in odrezala od sveta mnogo ljudi, lahko pa s svojo naravno navzočnostjo spomnijo tudi na to, da so posledica ujme odprle tudi srca ljudi. Opomin, ki je posledično tudi zavest o zmagoviti povezanosti, o nečem tako lepem, ki se je rodilo iz te strašne izkušnje. Kajti, ves ta pozitiven čustven naboj je treba prenesti naprej, v prihodnost.

Vemo, da plazovi še niso rekli zadnje besede, da se reka le pretvarja, da je ukročena, da so preštevilni bregovi razrahljani in utrujeni, in da prav kmalu prihaja jesen in zima, z njima pa klasične padavine, dvig vodostaja in hudourniki. Naj ne bodo pozabljeni, naj ne gre svet naprej kot da se to ni zgodilo. V tisočih jezikih, v najrazličnejših podnebjih, se zgodba človekovega obstoja – v ujmah, ki ga ogrožajo – razpreda naprej, ne da bi si ljudje kdaj naveličali pripovedovati drug drugemu. Ali pa si mogoče kakšen pripovednik sam sebi pripoveduje zgodbo, kakor otrok, ki prepeva v mraku, da bi premotil svoj strah? Načini in oblike tega pripovedovanja se s časom in okoliščinami spreminjajo, potreba po pripovedi in pripovedovanju pa ostaja, pripoved teče naprej in pripovedovanju ni konca ... Kot upanje, da se nikoli več ne bi ponovilo. Zato je tudi kasnejše fotografiranje posledic ujme del te njene fotografske pripovedi. Eno izmed takih pripovedi o uničujočih posledicah vodnega divjanja so tudi fotografije Maje Šivec.

Tatjana Pregl Kobe



Maja Šivec

Rodila se je 8. aprila 1975 v Slovenj Gradcu. Leta 2001 je absolvirala na Ekonomsko-poslovni fakulteti v Mariboru, vendar se je po študiju popolnoma posvetila kreativni fotografiji. Leta 2009 je ob delu na Pedagoški fakulteti Maribor vpisala Likovno umetnost in leta 2013 pridobila naslov profesorica likovne pedagogike. Dalj časa je bila zaposlena v Fotoklubu Maribor, katerega članica je postala leta 2000. Od leta 2013 do 2017 je bila članica izvršnega odbora Fotografske zveze Slovenije in izvršnega odbora Zveze kulturnih društev Maribor. Vodi in udeležuje se fotografskih seminarjev, delavnic in kolonij. Imela je več kot 50 samostojnih razstav, skupinsko je razstavljala tako doma kot v tujini, za ustvarjalnost na področju fotografije pa je prejela številna priznanja in nagrade. Živi in ustvarja v Mariboru.

Kontakt: fotomaja@gmail.com, <https://majasivec.weebly.com>

