



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

Luka Hernet
Bežim, vendar ostajam

Galerija Šolt, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 16. januarja 2024, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 13. februarja 2024

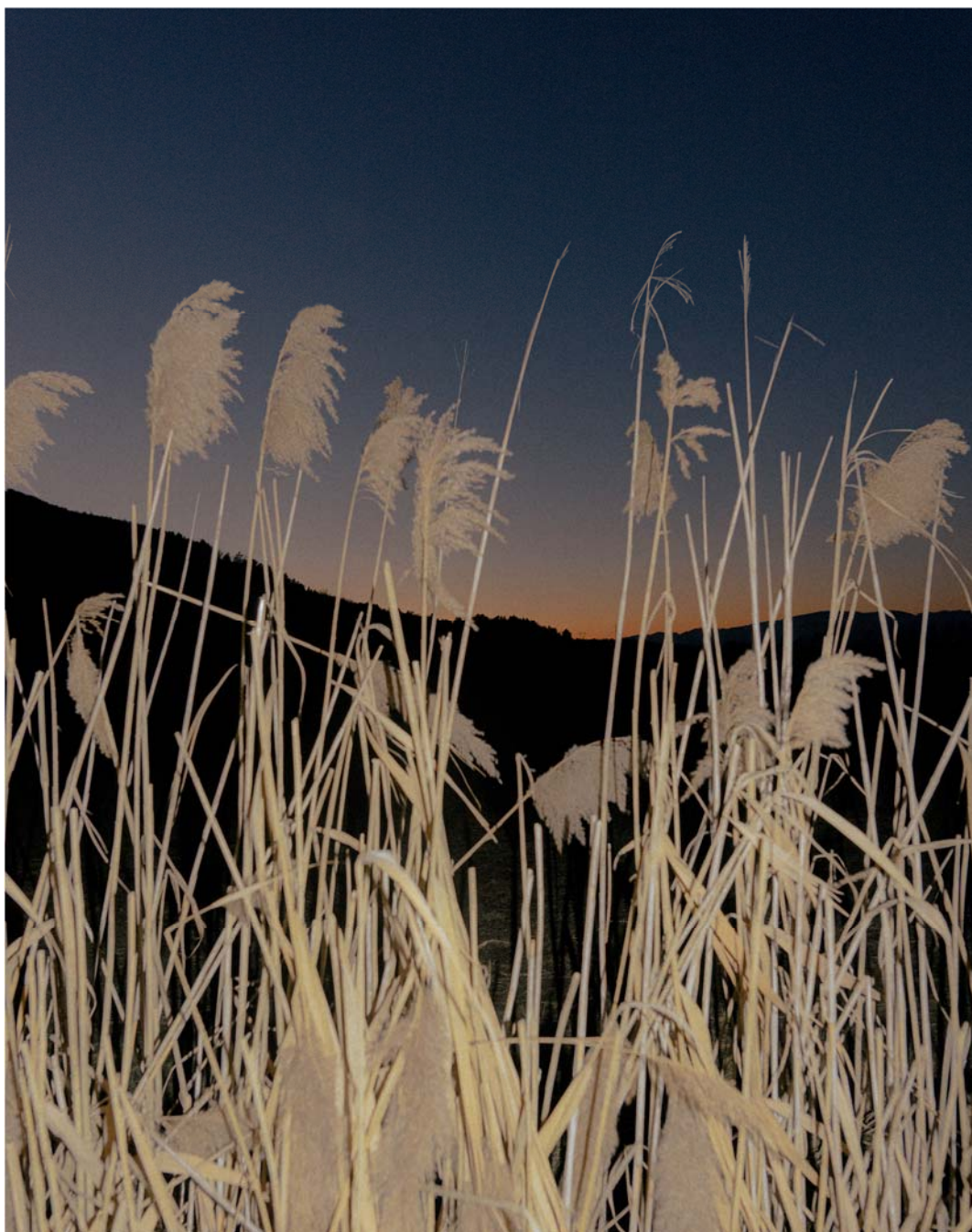


Bežim, vendar ostajam

Fotograf Luka Hernet se na svoji samostojni razstavi ponovno predstavlja s fotografskimi podobami domačega mesta. Tokrat prvič v Ljubljani. Maribor odstira v novi luči. Če nam je Maribor na fotografiji znan v skrajnostih globoko-contrastne črno-bele fotografije Mariborskega kroga (Ivan Dvoršak, Janko Jelnikar, Zmago Jeraj idr.) ali visoko-saturiranih spoliranih turističnih podob, nam Hernet Maribor ponudi v pastelni paleti in razpršeni luči namenoma presvetljene fotografije. Čas – ura v dnevu, letni čas ali patina desetletij – pomembno zaznamuje barvno shemo Hernetove fotografije. Sonce najvišje na sinje modrem ali sivo-oblačnem nebu, od vremenskih vplivov zbledele barve fasad in drugih objektov, vse od živozelenih pomladih lističev do rumeno požgane trave in rjave zimske suše golega drevja.

Fotografije so nastale v času, ko je bilo javno življenje povsem ustavljeno in ko so bila potovanja, tudi čisto blizu, nemogoča. Takrat smo mnogi odkrivali domače okolje – in ga včasih videli povsem na novo, iz druge perspektive. »Fotografije so beg iz udobnega, domačega okolja. Kljub temu, da je to mesto moj dom, sem si takrat želel pobegniti nekam drugam. Te fotografije so moj beg.« Rezultat je zanimiva vaja v slogu – poiskati tujost v domačem okolju, zamisliti si situacijo v drugi realnosti, preslikati znan prizor v drug svet, pobegniti, a stati na mestu. »V seriji sem želel fotografirati objekte – stanovanjske, industrijske, športne, komercialne – kakor da so v drugem kraju. Recimo v nekakšni industrijski coni Amerike ali blokovski utopiji v Angliji.« Predvsem za Mariborčane so Hernetove fotografije tako lep souvenir, razglednice iz tujih krajev, ko je naše mesto v času pandemije skozi Hernetov objektiv potovalo daleč stran.

Jure Kirbiš (Umetnostna Galerija Maribor).



Luka Hernet (r. 1998, Maribor) je študent fotografije v Mariboru. Od leta 2018 se ukvarja z ulično, koncertno in avtorsko fotografijo. Vsako leto se je uspel predstaviti na različnih skupinskih razstavah v njegovem domačem mestu, kot tudi na njegovi prvi samostojni razstavi v Umetnostni Galeriji Maribor.

Njegove fotografije so objavljene v knjigi Close to Heaven (Trash Press, ZDA), reviji Banal Mag (Velika Britanija) in reviji Cukr (Slovenija).

