



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

Poslovno poročilo za leto 2010

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Ustanovni člani kluba so bili člani nekdanjega Fotokluba Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in nekdanje Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

V letu 2010 je imel klub 34 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - podpredsednik: Marjan Petek
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Ernő Sebastian
 - člani: Darinka Mladenović, Silvo Slapar in Miha Kukec Mezek
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Drago Metljak
 - član: Jože Vrč
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Sašo Novak
 - član: Danilo Jakovčič
 - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Tihomir Pinter, MF FZS, EFIAP
 - član: Janez Korošin, MF FZS, EFIAP
 - član: Silvo Slapar, F1 FZS



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodni razstavi pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008« in »Portret 2010«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V primeru razstave »Ljubljansko barje« je Fotoklub Ljubljana posredoval tudi pri odkupu nekaterih izbranih del s strani Mestne občine Ljubljana.

V letu 2010 se je klub z razstavo fotografij svojih članov predstavil na Bledu in v Ljubljani, z razstavo fotografij akta v industrijskem okolju pa v Mariboru. V novembru in decembru 2010 pa je klub v sodelovanju s hotelom Lev iz Ljubljane organiziral natečaj Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bil odprt za vse fotografe iz Slovenije in se je zaključil 7. januarja 2011. Udeležilo se ga je 10 fotografov, zato je, kljub udeležbi iz drugih klubov, ta natečaj klubske stopnje.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2010 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral iz članarine, za razstavo »Portret 2010« je klub pridobil sofinanciranje Ministrstva za kulturo v višini 2000 EUR in sponzorska sredstva podjetij psm d.o.o. Ljubljana, Okviri V Ljubljana (v obliki dela), tiskarne Januš Ljubljana (v obliki dela) in Foto Čebtron Tržič (v obliki dela).

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Kljub odličnemu sodelovanju gostovanja pomenijo slabše delovne pogoje, saj klub nima stalnega prostora za svoj inventar in dokumentacijo.

Glede na povedano je glavni dejavnik, ki negativno vpliva na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev in pomanjkanje prostorov za delovanje.



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2010 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu dvakrat mesečno – enkrat sestanek, drugič pa odprte razstave.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih dviga.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji čitalnice Urada RS za intelektualno lastnino, ki je neke vrste domača galerija za člane fotokluba.

V letu 2010 nismo načrtovali in tudi ne izvedli nobenega predavanja, smo pa izvedli dva vodena ogleda razstave Portret 2010 in vodena ogleda razstav o fotografiji Lee Miller ter World Press Photo.

Odpadla je tudi načrtovana delavnica Akt v naravi.

V galeriji Urada RS za intelektualno lastnino je bilo s sodelovanjem Fotokluba Ljubljana v letu 2010 postavljenih in odprtih 10 razstav, od tega je bil 7 razstav članov Fotokluba (ena skupinska razstava članov Drage Puc, Danila Jakovčiča in Dušana Ježa ter samostojne razstave članov: Mojca Pišek, Miha Kukec Mezek, Oskar Karel Dolenc, Ernő Sebastian in Drago Metljak). Razen v tej galeriji so člani kluba razstavljali tudi drugje v Ljubljani in po Sloveniji – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2010 21 (Janez Korošin, Janez Kukec Mezek, Primož Hieng, Tihomir Pinter, Tatjana Rodošek, Draga Puc, Miha Kukec Mezek, Jože Vrč, Oskar Karel Dolenc, Žiga Šmidovnik, Ernő Sebastian, Drago Metljak in Karel Drago Vuica). Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in predvsem v tujini, na katerih so bili 62-krat uspešni – sprejeta in razstavljenjena dela so imeli, prejeli diplome in nagrade. Najbolj uspešna razstavljalca iz kluba v letu 2010 sta bila Drago Metljak in Primož Hieng, sledijo pa jima Darinka Mladenović, Janez Kukec Mezek, Draga Puc, Tihomir Pinter, Silvo Slapar, Danilo Jakovčič, Miha Kukec Mezek, Gašper Kukec Mezek in Janez Korošin.

Največja in najbolj odmevna aktivnost v letu 2010 je bila postavitve mednarodne razstave črno-belih fotografij »Portret 2010« pod pokroviteljstvom FIAP. Na natečaju je sodelovalo 350 avtorjev iz 39 držav s 1369 fotografijami v predpisani črno-beli tehniki in velikosti 30 x 20 cm. Tričlanska žirija fotografov – Manfred Taschwer, EVÖAV, Herman Čater, MF FZS, EFIAP in Janez Korošin, MF FZS, EFIAP je izmed vseh del na razstavo uvrstila 179 fotografij ter podelila tri nagrade in šest diplom. Izdelan je bil katalog razstave, v katerem so objavljene vse sprejete fotografije.

Razen razstave Portret 2010 je klub v letu 2010 postavil tudi tri klubske razstave, in sicer v Centru Triglavsko roža na Bledu, v Inštitutu za rehabilitacijo invalidov v Ljubljani in v Bukvarni Ciproš v Mariboru.



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

V letu 2010 je članica Darinka Mladenović prejela razstavljaljski naslov AFIAP, Drago Metljak pa je prejel naziva F2 FZS in F1 FZS.

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 16. 2. 2011, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2010.

Oskar Karel Dolenc
predsednik