



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

Poslovno poročilo za leto 2009

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Ustanovni člani kluba so bili člani nekdanjega Fotokluba Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in nekdanje Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

V letu 2009 je imel klub 44 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - podpredsednik: Marjan Petek
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Erno Sebastian
 - člani: Darinka Mladenović, Silvo Slapar in Miha Kukec Mezek
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Drago Metljak
 - član: Jože Vrč
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Sašo Novak
 - član: Danilo Jakovčič
 - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Tihomir Pinter, MF FZS, EFIAP
 - član: Janez Korošič, MF FZS, EFIAP
 - član: Silvo Slapar, F1 FZS



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloga kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005« ter mednarodni razstavi »Portret 2006« in »Portret 2008«. Pri zadnjih treh razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V primeru razstave »Ljubljansko barje« je Fotoklub Ljubljana posredoval tudi pri odkupu nekaterih izbranih del s strani Mestne občine Ljubljana.

V letu 2009 se je klub z razstavo fotografij svojih članov predstavil v avstrijskem mestu Deutschlandsberg.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2009 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral v celoti iz članarine.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2009 je klub deloval deloma v prostorih Mladinskega doma Jarše, deloma pa najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Kljub odličnemu sodelovanju z vodstvom omenjenega doma, gostovanja pomenijo slabše delovne pogoje, saj klub nima stalnega prostora za svoj inventar in dokumentacijo.

V letu 2009 je bil klub - predvsem zaradi finančnih razlogov - prisiljen odpovedati izvedbo načrtovane razstave ob 120 letih organizirane klubske dejavnosti v Ljubljani. Izvršni odbor se je odločil, da bo to razstavo pripravil počasi v obdobju naslednjih pet let in jo postavil ob 125 obletnici ustanovitve prvega amaterskega fotokluba v Ljubljani in na področju sedanje Slovenije.

Glede na povedano je glavni dejavnik, ki negativno vpliva na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev in pomanjkanje prostorov za delovanje.



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
p.p. 4388
1000 Ljubljana

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2009 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih ima klub dvakrat mesečno, razstav in posebnih izobraževalnih dejavnosti, kamor sodijo različne delavnice in predavanja.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih dviga.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji čitalnice Urada RS za intelektualno lastnino, ki je neke vrste domača galerija za člane fotokluba.

V letu 2009 je bilo izvedenih 7 predavanj članov kluba ali zunanjih predavateljev, in sicer:

- Herman Čater - Sibirija
- Oskar Karel Dolenc – Uporaba fleša v digitalni fotografiji
- Janez Kukec Mezek - predstavitev fotografije Lee Miller
- Marjan Smerke - Fotografiranje interiera
- Tihomir Pinter - Portret
- Matjaž Intihar - Photoshop
- Stojan Kerbler - izrez v fotografiji

Od načrtovanih treh delavnic smo izvedli dve, in sicer Akt v naravi (v dolini Kamniške Bistrice) in Akt v industrijskem okolju v prostorih Železniškega muzeja v Ljubljani.

V galeriji Urada RS za intelektualno lastnino je bilo s sodelovanjem Fotokluba Ljubljana v letu 2009 postavljenih in odprtih 10 razstav, od tega je bil 6 razstav članov Fotokluba (ena klubska razstava ter samostojne razstave članov: Draga Puc, Tatjana Rodošek, Andrej Nagode, Vanjo Grobljar in Drago Metljak). Razen v tej galeriji so člani kluba razstavljali tudi drugje v Ljubljani in po Sloveniji – teh samostojnih razstav je bilo več kot 10, med njimi tudi retrospektivna razstava Oskarja Karla Dolenca z naslovom Petdeset v Gelriji Furlan. Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na več kot 26 razstavah v Sloveniji in predvsem v tujini, na katerih so bili tudi zelo uspešni. Najbolj uspešna razstavljalca iz kluba sta bila zopet Darinka Mladenović in Primož Hieng, sledijo pa jima Drago Metljak, Janez Kukec Mezek in Draga Puc, sicer pa je število članov, katerih dela so bila sprejeta, precej obširno – dela 17 članov se redno pojavljajo med sprejetimi deli.

Največja in najbolj odmevna aktivnost v letu 2009 je bila postavitve klubske fotografske razstave v avstrijskem mestu Deutschlandsberg. Na tej razstavi se je predstavilo 22 članov kluba s 104 fotografijami. Končni izbor fotografij za to razstavo je opravil umetniški svet kluba iz del, ki so jih člani kluba predložili in za katera so prepričani, da najbolje prikazujejo njihovo delo. Razstava je bile izredno dobro sprejeta in bo postavljena še v nekaterih slovenskih krajih v letu 2010. Vsekakor smo pokazali izredno visoko kakovost svojega dela



Fotoklub Ljubljana

Skapinova 1a

p.p. 4388

1000 Ljubljana

V letu 2009 sta dva člana kluba dobila razstavljalški naslov AFIAP (Silvo Slapar in Janez Kukec Mezek), en član naslov F3 FZS (Drago Metljak), dva člana sta izpolnila pogoje za naslov F2 FZS (Darko Brenko in Drago Metljak), dva pa za KM FZS (Primož Hieng in Silvo Slapar).

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni programski seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana dne 17. 2. 2010, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2009.

Oskar Karel Dolenc
predsednik