



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
1000 Ljubljana

Poslovno poročilo za leto 2008

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Ustanovni člani kluba so bili člani nekdanjega Fotokluba Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in nekdanje Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

Klub je imel v letu 2008 42 članov iz vse Slovenije. Precejšen del članov predstavljajo študentje in začetniki, ki se s področjem fotografije šele seznanjajo. Vseeno pa v zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Miha Kukec Mezek
 - podpredsednik: Marjan Petek
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Erno Sebastian
 - člani: Darinka Mladenović, Silvo Slapar in Oskar Karel Dolenc
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Drago Metljak
 - član: Jože Vrč
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Sašo Novak
 - član: Danilo Jakovčič
 - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Tihomir Pinter, MF FZS, EFIAP
 - član: Janez Korošin, MF FZS, EFIAP
 - član: Silvo Slapar, F1 FZS



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
1000 Ljubljana

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloga kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005« ter mednarodni razstavi »Portret 2006« in »Portret 2008«. Pri zadnjih treh razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V primeru razstave »Ljubljansko barje« je Fotoklub Ljubljana posredoval tudi pri odkupu nekaterih izbranih del s strani Mestne občine Ljubljana.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2008 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral v celoti iz članarine in sredstev sponzorjev za razstavo »Portret 2008«. V primeru večjih aktivnosti, kot je bila mednarodna razstava »Portret 2008«, je Fotoklub Ljubljana poskušal pridobiti dodatna namenska sredstva od Ministrstva za kulturo (sodelovanje na razpisih za sofinanciranje dejavnosti) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, vendar je bil pri obeh ustanovah zavrnjen.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2008 je klub deloval v prostorih Mladinskega doma Jarše. Kljub odličnemu sodelovanju z vodstvom omenjenega doma, gostovanja pomenijo slabše delovne pogoje, saj klub nima stalnega prostora za svoj inventar in dokumentacijo.

Glede na povedano je glavni dejavnik, ki negativno vpliva na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev in pomanjkanje prostorov za delovanje.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2008 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih ima klub dvakrat mesečno, razstav in posebnih izobraževalnih dejavnosti, kamor sodijo različne delavnice in predavanja.



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
1000 Ljubljana

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvaliteten vseh prisotnih dviga.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji čitalnice Urada RS za intelektualno lastnino, ki je neke vrste domača galerija za člane fotokluba.

V letu 2008 je bilo izvedenih 6 predavanj članov kluba ali zunanjih predavateljev, in sicer:

- Darinka Mladenović – delo s Photoshopom CS3
- Miha Kukec Mezek – Fotografska optika
- Mirko Bijuklič – Fotografiranje pokrajine/pejsaža
- Boštjan Kokol – Akumulatorji in baterije v fotografiji
- Borut Peterlin – Promocija fotografov prek interneta
- Iztok Bončina – Popotna fotografija

Od načrtovanih delavnic nismo izvedli pet delavnic za gojence Mladinskega doma Jarše, so pa bile izvedene tri delavnice o fotografiji za delavce Mladinskega doma Jarše, ki jih sicer nismo imeli v programu (izvajalci so bili Miha Kukec Mezek, Janez Kukec Mezek in Oskar Karel Dolenc).

V galeriji Urada RS za intelektualno lastnino je bilo s sodelovanjem Fotokluba Ljubljana v letu 2008 postavljenih in odprtih 10 razstav, od tega je bil 6 razstav članov Fotokluba. Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na več kot 35 razstavah v Sloveniji in predvsem v tujini, na katerih so bili tudi zelo uspešni. Najbolj uspešna razstavljavca iz kluba sta Darinka Mladenović in Primož Hieng, sledi jima Draga Puc, sicer pa je število članov, katerih dela so bila sprejeta precej široka – dela okrog 12 članov se redno pojavljajo med sprejetimi deli.

Največja in najbolj odmevna aktivnost v letu 2008 je bila izvedba mednarodne razstave »Portret 2008« pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije in Mednarodne zveze za umetniško fotografijo FIAP. Na razstavo je poslalo 1604 fotografij 418 avtorjev iz 43 držav, zaradi omejitev s prostorom pa je bilo v žiriranju za razstavo izbranih 100 fotografij. S stališča organizacije in kakovosti je ta razstava izjemno uspela, s stališča podpore okolja pa je bila katastrofalna. Naše prošnje za sofinanciranje tega projekta sta zavrnili tako Ministrstvo za kulturo, kot tudi Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, dodaten zaplet pa je nastal še potem, ko je Mestna občina Ljubljana prvotno obljubljeni razstavnici prostor odstopila drugemu organizatorju, zaradi česar smo morali poiskati novo razstavišče, ki ga je bilo potrebno tudi plačati.

Tu nam je izredno šla na roko zasebna galerija Galerija Furlan, ki bi se ji radi zahvalili za pomoč, in s katero bomo v prihodnje še sodelovali.



Fotoklub Ljubljana
Skapinova 1a
1000 Ljubljana

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni programski seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana dne 17. 2. 2008, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2008.

Miha Kukec Mezek
predsednik