



Fotoklub Ljubljana  
Skapinova 1a  
1000 Ljubljana

## Poslovno poročilo za leto 2007

### 1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Ustanovni člani kluba so bili člani nekdanjega Fotokluba Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in nekdanje Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

Klub ima okrog 40 članov iz vse Slovenije. Velik del članov predstavljajo študentje in začetniki, ki se s področjem fotografije šele seznanjajo. Vseeno pa v zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

### 2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
  - predsednik: Miha Kukec Mezek
  - podpredsednik: Marjan Petek
  - tajnik: Janez Kukec Mezek
  - blagajnik: Erno Sebastian
  - člani: Saša Benda, Silvo Slapar in Oskar Karel Dolenc
- **Nadzorni odbor**
  - predsednik: Peter Jerin
  - član: Vinko Murko
  - član: Jože Vrč
- **Disciplinsko sodišče**
  - predsednik: Sašo Novak
  - član: Danilo Jakovčič
  - član: Karel Drago Vuica
- **Umetniški svet**
  - predsednik: Tihomir Pinter, MF FZS, EFIAP
  - član: Janez Korošin, MF FZS, EFIAP
  - član: Silvo Slapar, F1 FZS



Fotoklub Ljubljana  
Skapinova 1a  
1000 Ljubljana

### **3. Dejavnost**

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloga kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005« ter mednarodna razstava »Portret 2006«. Pri zadnjih dveh razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

### **4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba**

Fotoklub Ljubljana financira svojo dejavnost prevsem iz članarine, medtem ko drugih stalnih dotacij nima. Edino v primeru večjih aktivnosti, kot so državne ali mednarodne razstave, poskuša klub pridobiti dodatna namenska sredstva od Ministrstva za kulturo (sodelovanje na razpisih za sofinanciranje dejavnosti) in pa sredstva sponzorjev v zameno za objavo oglasnih sporočil v času poteka teh akcij.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih.

Glede na to je glavni dejavnik, ki vpliva na delovanje kluba, razpoložljivost finančnih sredstev in pomanjkanje prostorov za delovanje.

### **5. Poročilo o izvedbi aktivnosti**

V letu 2007 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih ima klub dvakrat mesečno, razstav in posebnih izobraževalnih dejavnosti, kamor sodijo različne delavnice in predavanja.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih dviga.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov predvsem v galeriji čitalnice Urada RS za intelektualno lastnino, ki je neke vrste domača galerija za člane fotokluba.



Fotoklub Ljubljana  
Skapinova 1a  
1000 Ljubljana

V letu 2007 je bilo izvedenih 5 predavanj članov kluba ali zunanjih predavateljev, in sicer:

- Silvo Slapar: Moja Kitajska
- Oskar Oskar Dolenc: predstavitev programa ACDSSee
- Jasna Klančičar: predstavitev Famu Praga
- Oskar Karel Dolenc: likovni elementi v fotografiji
- Peter Jerin: Makro in bližinska fotografija

Zaradi težav s predavatelji je bilo na kasnejši čas prestavljeno predavanje o fotografiji pokrajine/pejsaža.

Največja in najbolj odmevna aktivnost v letu 2007 pa je bila izvedba državne razstave Ljubljansko barje, ki ni bila načrtovana v letnem programu dela, izvedli pa smo jo v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana.

## **6. Datum sprejetja poslovnega poročila**

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni programski seji občnega zobra Fotokluba Ljubljana dne 19. 2. 2007, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2007.

Miha Kukec Mezek  
predsednik