

## **POROČILO O DELU FOTOKLUBA AT-CANON OD 1998 DO 2002**

Fotoklub je bil ustanovljen 17.marca 1998.Na prvem rednem sestanku 21.aprila smo se dogovorili za dvakrat mesečno sestajanje in sicer za prvi in tretji torek v mesecu.Tega dogovora se držimo več ali manj še sedaj z občasnimi izjemami. Že na samem začetku je Rado Lavrih zasnoval poročanje o delu kluba z internim glasilom, katero se je kmalu preoblikovalo v današnjega KANONČKA.V njem smo in še objavljamo dogovore o temah meseca na internih natečajih, predavanja z znanimi predavatelji in o drugih skupnih akcijah.Po nekaj številkah je urejevanje Kanončka prevzel Matjaž Intihar, kar počne še sedaj.Akcij je bilo v preteklem obdobju kar nekaj.Imeli smo kar 10 predavanj in sicer:

Tihomir Pinter- Portret,Oskar Dolenc-2x o kompoziciji in enkrat o Fotolovu in naravoslovni fotografiji,Marko Pršina o Multiviziji,Matjaž Intihar - Digitalna fotografija, Vojko Jukič- reportaža,Marjan Smerke - semanje interierov,Aleš Fevžer- športna fotografija,Dragan Arrigler-komercialna fotografija,Tomaž Lunder-portret,Peter Kremžar -vtisi iz Amerike.

Imeli smo tudi več fotodelavnic:

Na potresnem območju na temo Posočje

Celoletno akcijo za razstavo na temo Vinska trta-vino s skupinskim izletom v Slovenske Konjice.

Dolina Krke in njeni gradovi

Fašing v občini Markovci in dve delavnici na temo Akt v ateljeju Oskarja

Dolenca.Delavnico na temo Portret žal zaradi slabega vremena nismo uspeli izvesti.

Za družabno življenje smo v okviru kluba organizirali več srečanj in sicer štiri prednovoletna srečanja in dva piknika / pri Matjažu Intiharju na Dolenjskem in pri Marjanu Petku v Cirkulanah.Ob tej priliki smo si ogledali tudi krajevne znamenitosti kot so Ptuj in grad Borl.

Najbolj odmevne pa so bile naše razstave s katerimi smo dejansko opozorili na delovanje našega fotokluba.

-Razstavo Posočje 1998 smo prikazali v Bovcu in v Drežnici, kjer smo tudi podarili vso fotodokumentacijo z izbranimi 300 posnetki v albumu.V času od 29.marca do 5.aprila 1999 smo izbor slik predstavili v 1.preddverju CD.Sodelovalo je 11 avtorjev kluba.

Razstavo Vinska trta-vino smo postavili 22.marca do 6.aprila 2000 ravnotako v 1.preddverju CD, kjer je sodelovalo 15 avtorjev s 60 deli.Polovični izbor smo postavili še enkrat v sprejemni dvorani CD jeseni istega leta na festivalu vina. Še ožji izbor-vsak avtor s po eno sliko pa smo se poleti 2001 predstavili v Slovenskih Konjicah.

Tretjo klubska razstavo na prosto temo smo organizirali jeseni 2000 v Ljubljani na Gozdarskem inštitutu Slivenije, kjer je po izboru selektoja Joca Žnidaršiča MF FZS, razstavljalo 19 avtorjev 63 del. Z delom te razstave smo se predstavili še na sejmu FOTOSTIK na GR v Ljubljani leta 2001.

Na številnih internih natečajih smo tekmovali med seboj in se tudi medsebojno ocenjevali na temah: portret, makro, voda, pokrajina, detajl, pust, zvoniki in še kaj. Za tri teme pa smo povabili tudi zunanje mojstre: Tihomir Pinter je ocenjeval Detajl, Marjan Smerke - Pustno masko in Tomaž Lunder - Portret.

In ne nazadnje smo pri znanih podjetjih sklenili sodelovanje in dobili razne popuste: Avtotehna-Biro vseskozi skrbi za naše dobro počutje saj nam nudi prostore in popuste pri nabavi fotografske opreme. Nemalo zaslug zato nosi naša Mateja Kržan. Popuste pri izdelavi fotografij in razvijanju filmov pa nam nudijo: Foto Tivoli, Foto Format in Foto Fantasy. Vsem skupaj hvala za zaupanje z željo, da bomo še tako dobro sodelovali tudi v naprej.

Mislím, da smo bili kar delavni in se ob tej prilíki zahvaljujem vsem ,ki so mi pri delu pomagali in to delo tudi omogočili.

Predsednik FK AT-Canon  
Oskar Karel Dolenc, MF FZS, AFIAP

Ljubljana, marec 2002

