

Poslovno poročilo za leto 2014

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Drago Metljak
 - podpredsednik: Tihomir Pinter
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
 - člani: Matej Rukavina, Jože Vrč in Miha Kukec
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Štefan Simončič
 - član: Janez Korošin
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Karel Drago Vuica
 - član: Darinka Mladenocič
 - član: Dragotin Horvat
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - član: Marjan Smerke
 - član: Tatjana Rodošek

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodni razstavi pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008« in »Portret 2010«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V novembru in decembru 2010 je klub v sodelovanju s Hotelom Lev iz Ljubljane organiziral natečaj Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bil odprt za vse fotografe iz Slovenije in se je zaključil 7. januarja 2011. Udeležilo se ga je 10 fotografov, zato je, kljub udeležbi iz drugih klubov, ta natečaj klubske stopnje.

V letu 2012 je Fotoklub organiziral in izvedel v sodelovanje s Cankarjevim domom mednarodno razstavo pod pokroviteljstvom FIAP "Portret 2012", posvečeno črno-beli fotografiji portreta.

V letu 2014 Fotoklub v sodelovanju s Cankarjevim domom organiziral in izvedel mednarodno razstavo pod pokroviteljstvom FIAP "Ljubljanski fotografski salon 2014« kot naslednika uspešnih mednarodnih razstav »Portret". Tudi ta salon je bil posvečen črno-beli fotografiji portreta, z njim pa je klub tudi obeležil 125. obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na ozemlju sedanje Slovenije.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2014 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral večinoma iz članarine, del iz donacij, za izvedbo Ljubljanskega fotografskega salona 2014 pa je uspel klub pridobiti tudi sredstva Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v višini 500 EUR.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino, v letu 2011 pa se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, kjer je klub gostoval tudi v letu 2014. V prostorih tega zavoda se

odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra 2011 dalje pa tudi galerijska dejavnost. Sodelovanje z Zavodom Šolt je odlično, problem pa še vedno ostaja pomanjkanje stalnega prostora kluba za inventar in dokumentacijo.

Glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba so razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in pomanjkanje mlajših članov, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri različnih aktivnostih kluba.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2014 je imel klub 32 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

V letu 2014 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (najprej načeloma prvo in tretjo sredo v mesecu, od jeseni dalje pa prvi in tretji torek v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

19. februarja je potekala programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje marec 2014 - februar 2015.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih počasi, a neprestano dviga. S prehodom v nove prostore (Zavod Šolt) se je predvsem ocenjevanje in obravnava fotografskih del prisotnih članov najprej zelo okrepila, kasneje pa zmanjšala, saj je število članov, ki se udeležujejo rednih sestankov, še vedno zelo majhno.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov.

V letu 2014 nismo poimensko načrtovali nobenega predavanja, smo pa izvedli skupno kar sedem predavanj in predstavitev fotografskih ustvarjalcev: Kemal Kaya (Turčija), Andrej Korenč – napredne tehnike kamer in objektivov, Marko Vrdoljak (Hrvaška – predstavitev delavnic na Brionih), Jure Kravanja (Slovenija), Jaka Babnik (Slovenija), Sebastien Blond (Francija) in Matej Hrček – barvni prostori.

V letu 2014 so člani kluba izvedli dve skupinski fotografirani, in sicer fotografiranje karnevala v Benetkah in predbožičnega vzdušja na Dunaju.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2014 postavljenih in odprtih 9 razstav, od tega 5 razstav članov Fotokluba Ljubljana (samostojne razstave Barbare Gregurič Silič, Primoža Hienga in Mateja Rukavine, razstava avtoric Darinke Mladenovič in Tatjana Rodošek, ter skupinsko razstavo Telo in jeklo avtorjev Barbare Gregurič Silič, Draga Metljaka, Gašperja Kukec Mezek in Janeza Kukec Mezek), štiri pa so predstavile gostujoče avtorje (Marjan Laznik, Gašper Lešnik, Dolores Lovrec, Maja Šivec in Silvo Zalar).

Največja akcija v letu 2014 je bila izvedba mednarodne fotografske razstave pod pokroviteljstvom FZS in FIAP in v sodelovanju s Cankarjevim domom Ljubljanski fotografski salon 2014. 124 avtorjev iz 29 držav je na razpis poslalo 909 fotografij v temi portret in prosta. Žirija v sestavi Rafael Podobnik, Željko Đurić in Flavio Mosetti je za razstavo izbrala 156 fotografij 79 avtorjev iz 25 držav, ter podelila dva kompleta medalj FZS in FIAP. Razen teh fotografij so razstavo sestavljale tudi fotografije osmih vabljenih avtorjev, ki so zmagali na predhodnih razstavah v organizaciji Fotokluba Ljubljana. Ob odprtju razstave in v katalogu razstave je bila posebna pozornost posvečena 125. obletnici ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na ozemlju sedanje Slovenije.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2014 sedem (Alja Pregl, Urška Nina Cigler, Janez Korošin, Miha Kukec, Jože Vrč, Tihomir Pinter in Drago Metljak).

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih so bili uspešni – imeli so sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade.

| Ime člana | Št. razstav | Št. fotografij | Nagrade |
|------------------------|-------------|----------------|-----------------|
| Barbara Gregurič Silič | 13 | 68 | 3x1N, 3x3N, 2xD |
| Drago Metljak | 13 | 43 | |
| Matej Rukavina | 10 | 31 | |
| Janez Kukec Mezek | 4 | 25 | 2xD |
| Alja Pregl | 3 | 3 | 1x3N |
| Primož Hieng | 1 | 6 | 1x 3N |
| Gašper Kukec Mezek | 1 | 3 | |
| Peter Jerin | 1 | 1 | |

V letu 2014 je članica fotokluba Barbara Gregurič Silič prejela razstavljalni naslov F1 FZS, član fotokluba Drago Metljak razstavljalni naslov EFIAP, član Matej Rukavina pa naslov AFIAP.

FKL obvešča svoje člane o pomembnejših dogodkih v preteklem mesecu in programu dela v prihajajočem mesecu s svojim glasilom Fokus, ki v letu 2014 izšel 11 krat (julij/avgust pokriva skupna številka), prek domače strani (<http://www.fotoklub-ljubljana.si>) in prek facebook strani.

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 10. 3. 2015, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2014.

Drago Metljak
predsednik