

Poslovno poročilo za leto 2015

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Drago Metljak
 - podpredsednik: Matej Rukavina
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
 - člani: Jože Vrč, Miha Kukec in Igor Debevec
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Štefan Simončič
 - član: Janez Korošin
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - član: Marjan Smerke
 - član: Tatjana Rodošek



Fotoklub Ljubljana
Runkova 10
p.p. 4388
1000 Ljubljana

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodne razstave pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008«, »Portret 2010« in »Ljubljanski fotografski salon 2014«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji. Z Ljubljanskim fotografskim salonom 2014 je klub tudi obeležil 125. obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na ozemlju sedanje Slovenije

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2015 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral večinoma iz članarine, del iz donacij, za izvedbo klubske razstave »Svet v zrnu peska« v galeriji Kult3000 pa je uspel klub pridobiti tudi sredstva Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v višini 400 EUR.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino, v letu 2011 pa se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, kjer je klub gostoval tudi v letu 2015. V prostorih tega zavoda se odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra 2011 dalje pa tudi galerijska dejavnost. Sodelovanje z Zavodom Šolt je odlično, problem pa še vedno ostaja pomanjkanje stalnega prostora kluba za inventar in dokumentacijo.

Glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba so razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in pomanjkanje mlajših članov, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri različnih aktivnostih kluba.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2015 je imel klub 32 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

V letu 2015 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvi in tretji torek v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

10. marca je potekala volilna in programska seja občnega zbora, na katerem je bilo izvoljeno novo vodstvo kluba in sprejet program dela kluba za obdobje marec 2015 - februar 2016.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih počasi, a neprestano dviga.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov.

V letu 2015 nismo poimensko načrtovali nobenega predavanja, smo pa izvedli skupno kar sedem predavanj in predstavitev fotografskih ustvarjalcev: Darko Slavec – likovni elementi v fotografiji, Boris Černi – uporaba filtrov, Emina Djukić – razgovor o razstavi Svet v zrnu peska, Milan Malovrh (Slovenija).

V letu 2015 so člani kluba izvedli dve skupinski fotografiranj, in sicer fotografiranje v Istri in predbožičnega vzdušja v Veroni.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2015 postavljenih in odprtih 9 razstav, od tega 7 razstav članov Fotokluba Ljubljana (samostojne razstave Draga Metljaka, Mihe Kukca, Boštjana Banfija, Silve Predalič in Igorja Debeveca, ter skupinski razstavi Predbožični Dunaj in »17. julij 1889 – 2014«), dve pa sta predstavili gostujoče avtorje (Sofiyo Kruglikovo z likovno razstavo in Sandro Požun).

V sodelovanju s svetom stanovalcev Študentskega naselja so člani Fotokluba v okviru Majskih iger izvedli delavnico digitalne fotografije za študente in na podlagi te delavnice pripravili razstavo fotografij v mali jedilnici Študentskega naselja v Rožni dolini.

Najbolj opazna akcija fotokluba je bila klubska razstava Svet v zrnu peska, kjer je selektorica Emina Djukić zelo inovativno postavila fotografije na ogled v galeriji Kult3000 in z njo požela kar nekaj pohval, pa tudi kritik.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2015 najmanj 11 (Janez Korošin, Jože Vrč, Tihomir Pinter, Igor Debevec (2) in Primož Hieng (6)).

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih so bili uspešni – imeli so sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade.

Ime člana	Št. razstav	Št. fotografij	Nagrade
Igor Debevec	75	115	7x1N, 4x2N, 2x3N, 51xD
Boštjan Banfi	28	142	1x1N, 1x3N, 5xD
Silva Predalič	31	32	1x1N, 1x3N, 3xD
Barbara Gregurič Silič	11	62	1x1N, 5xD
Matej Rukavina	15	41	1xD
Drago Metljak	12	45	
Jernej Trnkoczy	5	26	2xD
Primož Hieng	5	18	2xD
Sabina Kos	1	7	1xD
Aja Pregl	3	4	
Janez Kukec Mezek	3	4	

V letu 2015 so člani fotokluba prejeli naslednje razstavljalске naslove: Barbara Gregurič Silič KMF FZS, Igor Debevec F1 FZS, Barbara Gregurič Silič AFIAP, Igor Debevec AFIAP, Boštjan Banfi F2 FZS.

FKL obvešča svoje člane o pomembnejših dogodkih v preteklem mesecu in programu dela v prihajajočem mesecu s svojim glasilom Fokus, ki je v letu 2015 izšel 11 krat (julij/avgust pokriva skupna številka), prek domače strani (<http://www.fotoklub-ljubljana.si>) in prek strani na družabnem omrežju Facebook.

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 1. 3. 2016, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2015.

Drago Metljak
predsednik



FOTOKLUB
FKL
LJUBLJANA