



Galerija Šolt, klet bloka VII, Študentsko naselje v Ljubljani

fotografska razstava etnologija telesa - poslikava

Etnologija telesa je področje raziskovanja, ki ga zanimajo večšine preoblikovanja, pohabljanja in krašenja človeškega telesa, izraznost gibajočega telesa, bolezen in zdravje, izventelesne izkušnje, zavedanje in artikulacija lastne ali tuje telesnosti (Mojca Ramšak, Etnolog 15 (2005))

Namen krašenja človeškega telesa je občudovanje le-tega, sem sodijo nega, lepšanje kože in las, izbira oblačil, nošenje nakita, prebadanje, tetoviranje in podobno. Nekateri posegi so trajni, nekateri imajo kratkotrajno naravo, med le-te sodi tudi poslikava telesa in krašenje s kostumi (maskami), kjer prevladuje kostum, poslikava je večinoma dopolnilo. Na drugi strani pri bodypainting –u prevladuje poslikava, ki jo lahko dopolnjuje kostum, pokrivalo ali predmeti, ki dopolnijo zgodbo poslikave.

V Celovcu vsako leto čez poletje poteka World Bodypainting Festival (WBF), ki postreže z osupljivimi poslikavami. Gre za več dnevni multikulturni dogodek, kjer se vršijo poslikave modelov, šola poslikavanja, performansi in koncerti. Pri tem modeli nosijo vlogo platna, galerije. Poudariti gre, da process poslikave traja več ur. Poslikave žirirajo in razglasijo najboljše stvaritve v več kategorijah.

Fotografska razstava "Etnologija telesa – poslikava" je mišljena kot poklon avtorjem poslikav in modelom, njihovi kreativnosti in potrpežljivosti. Predstavljen je le del mnogoterih poslikav, vendar dovolj, da dobimo predstavo o izjemnosti kreacij. Fotografije so narejene tako, da prikažejo kar največ poslikave, modeli so "studijsko" izolirani iz okolja.

Fotografiranje festivala WBF je dokumentarne narave in po vsej sreči prvi korak v preučevanju etnologije telesa v prihodnosti.

