

Poslovno poročilo za leto 2018

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba njegov predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Drago Metljak
 - podpredsednik: Matej Rukavina
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
 - člani: Jože Vrč, Igor Debevec in Sabina Kos
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Franci Kovačič
 - član: Janez Korošin
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - član: Igor Debevec
 - član: Tatjana Rodošek

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepote in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih

tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodne razstave pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008«, »Portret 2010« in »Ljubljanski fotografski salon 2014«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji. Z Ljubljanskim fotografskim salonom 2014 je klub tudi obeležil 125. obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na ozemlju sedanje Slovenije

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2018 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral iz članarine in donacij.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2011 se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, v letu 2018 pa je klub gostoval v prostorih študentskega kampusa. V prostorih Zavoda Šolt se od decembra 2011 dalje vodi galerijska dejavnost. Sodelovanje z Zavodom Šolt je odlično, problem pa še vedno ostaja pomanjkanje stalnega prostora kluba za inventar in dokumentacijo.

Glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba so razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in pomanjkanje mlajših članov, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri različnih aktivnostih kluba, čeprav se število mlajših članov počasi dviga.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2018 je imel klub 41 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

Tudi v letu 2018 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvi in tretji torek v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

23. januarja je potekala programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje februar 2018 - januar 2019.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih počasi, a neprestano dviga. V letu 2018 so bili prvi sestanki v mesecu posvečeni tudi selekciji del, poslanih na izziv meseca, s čemer se je spodbujala kreativnost članov. Izvedeni je bilo osem selekcij na različne teme, ki jih je vsakokrat izbral izžrebani selektor. Največ sprejemov so imeli Aleš Klabus (8), Matej Rukavina (5), Barbara Gregurič Silič (4) in Barbara Gamberger (4), po točkah (5 za prvo mesto, 4 za drugo in tako dalje) pa so trije najuspešnejši udeleženci izzivov Aleš Klabus (26 točk), Barbara Gregurič Silič (16 točk – njene fotografije so trikrat zasedle prvo mesto) in Gregor Čuk (12 točk).

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov.

V letu 2018 smo izvedli šest predavanj in predstavitev fotografskih ustvarjalcev: Matej Peljhan (konceptualna fotografija in fotografija kot terapija), Peter Gedei (jamska fotografija), Uroš Abram (predstavitel fotografija), Tihomir Pinter (analogna fotografija), Matej Rukavina (uporaba NIK Collection) in Andreja Ravnak (predstavitel fotografskega dela). Zraven tega pa smo v januarju izvedli še okroglo mizo o črno-beli fotografiji, ki jo je moderiral Vanjo Grobljar.

V letu 2018 so člani kluba izvedli tri skupinska fotografiranja, in sicer fotografiranja karnevala v Benetkah, Fašenka v Markovcih in fotografiranje v vinski kleti Štoka na Krasu.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2018 postavljenih in odprtih 11 razstav, od tega 8 razstav članov Fotokluba Ljubljana (Vanjo Grobljar, Silva Predalič, Aleš Klabus, Igor Debevec, Blaž fortuna, Edo Potočnik, Matej Rukavina in Martin Klabus), tri pa so predstavile gostujoče avtorje – Uroš Abram, Lado Jakša in Peter Gedei.

Klub je v letu 2018 pripravil novo klubska razstavo LJUBLJANA 2018, za katero je fotografije prispevalo 23 članov, selekcijo del za razstavo pa je opravil gost iz Fotokluba Maribor Branimir Ritonja. Razstavo smo postavili v sodelovanju in v prostorih Knjižnice Otona Župančiča v Ljubljani.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2018 najmanj 6 (Oskar Karel Dolenc, Igor Debevec - 4 razstave in Matej Rukavina).

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih so bili zelo uspešni – imeli so sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade:

Ime člana	Št. razstav	Št. fotografij	Nagrade
Igor Debevec	82	162	28x1N, 15x2N, 11x3N, 123xD
Boštjan Banfi	26	135	2x1N, 2x2N, 6xD
Barbara Gregurič Silič	23	158	5x1N, 3x2N, 1x3N, 12xD, 1xFIAP modra značka
Silva Predalič	8	34	3xD
Barbara Gamberger	8	33	2x1N, 2xD
Drago Metljak	8	22	1x1N, 1x3N, 1xD
Matej Rukavina	7	35	3xD
Sabina Kos	6	16	

V letu 2018 so člani fotokluba prejeli naslednje razstavljalke naslove: Aleš Klabus F3 FZS in F2 FZS, Mateja Krnc F3 FZS in F2 FZS, Alja Pregl F3 FZS in F2 FZS, Barbara Gamberger F2 FZS, Sabina Kos F2 FZS, Silva Predalič KMF FZS in Jernej Trnkoczy MF FZS. V mednarodnem merilu je Igor Debevec prejel nazive EFIAP/s, Master of IUP in GPU CR4, Boštjan Banfi pa PPSA.

Na tekmovanju za najboljše društvo, razstavljalca in fotografijo v letu 2017 je Fotoklub Ljubljana zasedel prvo mesto, član kluba Igor Debevec pa je prejel diplomu za najboljšega fotografa, njegove fotografije pa so zasedle prvo, tretje in šesto mesto.

FKL obvešča svoje člane o pomembnejših dogodkih v preteklem mesecu in programu dela v prihajajočem mesecu s svojim glasilom Fokus, ki je v letu 2018 izšel 11 krat (julij/avgust pokriva skupna številka), prek domače strani (<http://www.fotoklub-Ljubljana.si>) in prek strani na družabnem omrežju Facebook.

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 22. 1. 2019, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2018.

Drago Metljak
predsednik

