

Poslovno poročilo za leto 2013

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
 - predsednik: Drago Metljak
 - podpredsednik: Tihomir Pinter
 - tajnik: Janez Kukec Mezek
 - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
 - člani: Matej Rukavina, Jože Vrč in Miha Kukec
- **Nadzorni odbor**
 - predsednik: Peter Jerin
 - član: Štefan Simončič
 - član: Janez Korošin
- **Disciplinsko sodišče**
 - predsednik: Karel Drago Vuica
 - član: Darinka Mladenocič
 - član: Dragotin Horvat
- **Umetniški svet**
 - predsednik: Oskar Karel Dolenc
 - član: Marjan Smerke
 - član: Tatjana Rodošek

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubske razstave »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodni razstavi pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008« in »Portret 2010«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji.

V novembru in decembru 2010 je klub v sodelovanju s Hotelom Lev iz Ljubljane organiziral natečaj Doživetje na najvišjem nivoju, ki je bil odprt za vse fotografe iz Slovenije in se je zaključil 7. januarja 2011. Udeležilo se ga je 10 fotografov, zato je, kljub udeležbi iz drugih klubov, ta natečaj klubske stopnje.

V letu 2012 je Fotoklub organiziral in izvedel v sodelovanje s Cankarjevim domom mednarodno razstavo pod pokroviteljstvom FIAP "Portret 2012", posvečeno črno-beli fotografiji portreta.

V letu 2013 se je klub sicer pripravil za izvedbo razstave fotografij, posnetih z mobilnimi telefoni in tablicami, vendar je izvedbo prenesel na prihodnost.

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2013 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral pretežno iz članarine, majhen del pa iz donacij.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2010 je klub najemal prostore pri Uradu RS za intelektualno lastnino, v letu 2011 pa se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, kjer je klub gostoval tudi v letu 2013. V prostorih tega zavoda se odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra 2011 dalje pa tudi galerijska dejavnost. Sodelovanje z Zavodom Šolt je odlično, problem pa še vedno ostaja pomanjkanje stalnega prostora kluba za inventar in dokumentacijo.

Glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba so razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in pomanjkanje mlajših članov, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri različnih aktivnostih kluba.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2013 je imel klub 30 članov iz vse Slovenije. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

V letu 2013 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvo in tretjo sredo v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

6. marca je potekala programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje marec 2013 - februar 2014.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih počasi, a neprestano dviga. S prehodom v nove prostore (Zavod Šolt) se je predvsem ocenjevanje in obravnava fotografskih del prisotnih članov najprej zelo okrepila, kasneje pa zmanjšala, saj je število članov, ki se udeležujejo rednih sestankov, še vedno zelo majhno. Smo pa v letu 2013 v delo kluba uvedli novost, in sicer analizo fotografij, ki sta jo izvedla člana kluba mojstra Marjan Smerke (dvakrat) in Tihomir Pinter (enkrat). Ta nova oblika delovanja je bila med člani, ki se redno udeležujejo sestankov, zelo dobro sprejeta.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov. V letu 2013 smo tudi izvedli en voden ogled fotografske razstave – v tem primeru razstave Janeza Juvana, vodenje pa je izvedel Oskar Karel Dolenc.

Julja 2013 je bila znova izvedena delavnica akt fotografije v sodelovanju z Železničarskim muzejem v Ljubljani, fotografije s te delavnice pa še čakajo na predstavitev na razstavi.

V letu 2013 sicer nismo poimensko načrtovali nobenega predavanja, smo pa izvedli predavanje o reportažni fotografiji, ki ga je imela Tanja Ristič, in predstavitev fotografskega ustvarjanja in vizije delovanja Fotografske zveze Slovenije, ki ga je izvedel Ivo Borko, predsednik FZS.

V decembru 2013 smo v sodelovanju z Zavodom Šolt izvedli osnovni tečaj fotografije.

V pustnem času smo izvedli skupinsko fotografiranje motivov na otočku Burano in mask v Benetkah.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2012 postavljenih in odprtih 9 razstav, od tega jih je bilo 7 razstav članov Fotokluba Ljubljana (Silvo Slapar, Miha Kukec, Tajda Lekše, Urška Nina Cigler, Matej Rukavina in Jože Vrč), dve sta predstavile gostujoče avtorje (Anja

Peršin, Anja Čekada in Anja Moškon), ena pa je bila posvečena 15. obletnici ustanovitve Fotokluba Ljubljana in je predstavila dela članov kluba, ki so nastala 17. marca 2013 – na obletnico ustanovnega občnega zbora kluba. V sodelovanju z Zavodom Šolt in Študentskim svetom stanovalcev je klub postavil klubsko razstavo članov Fotokluba Ljubljana z naslovom »Črta, krivulja, ploskev«. V okviru sodelovanja s turističnim društvom Brest iz Brestovice smo oktobra 2013 v Brestovici postavili razstavo fotografij, posnetih na pohodih po poteh južne soške fronte.

Klub se je v letu 2013 predstavil z dvema klubskima razstavama, eno na splošno temo v galeriji Centra Sonček in eno na temo akta v galeriji Loterije Slovenije z imenom »Linije telesa«.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2013 šest (Primož Hieng, Tihomir Pinter, Urška Nina Cigler in Tajda Lekše). Posebej je potrebno omeniti Tihomirja Pinterja, katerega dela so bila uvrščena v predstavitev nekaterih slovenskih fotografov na razstavi v Franciji, in Mateja Rukavina, katerega dela so bila uvrščena na razstavo »Akt. Pornografija. Umetnost. Kič« Slovenskega društva likovnih kritikov in Galerije Velenje. Primož Hieng pa je v letu 2013 izdal dve knjigi fotografij.

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih so bili uspešni – imeli so sprejeta in razstavljenjena dela, prejeli diplome in nagrade.

Ime člana	Št. razstav	Št. fotografij	Nagrade
Drago Metljak	25	41	2 x D
Primož Hieng	24	113	1 x 1.N, 1 x 3.N, 6 x D
Barbara Gregurič Silič	19	32	1 x 1.N, 2 x 2.N
Matej Rukavina	14	60	1 x D
Janez Kuček Mezek	6	12	2 x 3.N
Jernej Trnkoczy	3	11	1 x 2.N
Miha Kuček	3	4	
Gašper Kuček Mezek	3	4	
Ernő Sebastian	2	5	
Alja Pregl	1	1	

V letu 2013 je član fotokluba Jernej Trnkoczy prejel razstavljaljski naslov KMF FZS, član Matej Rukavina pa naslov F1 FZS.

Omeniti je potrebno tudi priznanje Kultura-Natura.si Naša Slovenije članu Primožu Hiengu za fotografski projekt Ta norčavi pustni čas.

FKL obvešča svoje člane o pomembnejših dogodkih v preteklem mesecu in programu dela v prihajajočem mesecu s svojim glasilom Fokus, ki načeloma izhaja konec meseca.



Fotoklub Ljubljana
Runkova 10
p.p. 4388
1000 Ljubljana

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 19. 2. 2014, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2013.

Drago Metljak
predsednik