Fotoklub Ljubljana
Savska cesta 25
1000 Ljubljana

Poslovno poročilo za leto 2019

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana (v nadaljevanju FKL), ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom FKL je zastopnik kluba njegov predsednik, vodstvo pa sestavljajo v letu 2019 izvoljeni naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
  - predsednik: Matej Rukavina
  - podpredsednik: Silva Predalič
  - tajnik: Sabina Kos
  - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
  - člani: Boštjan Banfi, Drago Metljak, Blaž Fortuna
- **Nadzorni odbor**
  - predsednik: Alja Pregl
  - član: Igor Debevec
  - član: Jože Vrč
- **Umetniški svet**
  - predsednik: Vanjo Grobljar
  - član: Igor Debevec
  - član: Oskar Karel Dolenc

Organi kluba so bili izvoljeni na podlagi predstavitve strateškega programa dela za obdobje 2019-2023, ki je bil predstavljen na občnem zboru 22.1.2019 in je na vpogled na spletni strani kluba: http://fotoklub-ljubljana.si/o_klubu/dokumenti/.

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana deluje v skladu s sprejetim strateškim programom dela ter ohranjanjem tradicije obeh predhodno navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo umetniške oz. izrazne fotografije. Delovanje v klubu je zastavljeno tako, da vzpodbuja kreativnost in napredek članov ter poveča pojavnost v širšem slovenskem in mednarodnem prostoru. Klub je mesto za vzpodbujanje ustvarjalnosti in druženja, je inkubator za razvoj fotografske umetnosti, razvoj znanja ter tudi ostalih veščin. V klubu se vzpodbuja ustvarjalnost, premagovanje meja na kulturnem področju ter pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot, kulturne dediščine ter moralnih vrednot.

Aktivnosti kluba so zastavljene tako, da sledijo tem ciljem. Člani na sestankih kluba poslušajo predavanja slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o fotografskih tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubski razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodne razstave pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008«, »Portret 2010« in "Ljubljanski fotografski salon 2014«. V letu 2019 smo izpeljali projekt ob 88-letnici ustanovitve kluba in 130-letnici organiziranega fotografskega delovanja na področju Slovenije z izidom “Monografije 88” ter fotografsko razstavo članov FKL v Galeriji KUD Krka, kar je po nekaj letnem zatišju eden večjih izpeljanih projektov.

4. Opis dejavnikov, ki vplivajo na dejavnost kluba

Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financira iz članarin, sponzorstev in donacij. FKL od ustanovitve gostuje v različnih prostorih. V letu 2011 se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, v letu 2018 pa je klub gostoval v prostorih študentskega Kampusa, kjer smo gostovali tudi v 2019. V prostorih Zavoda Šolt se od decembra 2011 dalje vodi galerijska dejavnost. Za boljše delovanje kluba bi bili potrebni po možnosti lastni prostori, kjer bi lahko hranili inventar, dokumentacijo, razstavljali v boljših pogojih, vodili sestanke na višjem nivoju ter imeli možnost vzpostavitve fotografskega studia ter temnice, saj se nekateri člani ukvarjajo z analogno fotografijo, ki se v dobi digitalizacije vrača na sceno s svojo eksotičnostjo, zanimivim procesom nastanka fotografij ter kakovostjo končnega izdelka. V letu 2019 smo izboljšali finančno poslovanje kluba, ki je tudi omogočilo izvedbo projekta “Monografija 88” ter ostale aktivnosti, ki so navedene v točki 5. tega poročila. V leto smo stopili s pozitivnim finančnim stanjem, kar je razvidno iz poročila blagajničarke v nadaljevanju tega poročila. Prav tako smo v letu 2019 z opolnomočenjem članov dosegli večjo angažiranost posameznikov, da izpeljejo projekte ter s tem zvišajo številčnost aktivnih članov, ki rezultira v širše dobro kluba. Še naprej ostaja želja in cilj povečati članstvo, predvsem mlajših generacij, ter jih aktivirati za delovanje v klubsko dobro.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

22. januarja 2019 je potekal občni zbor FKL ter programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje februar 2019 - januar 2020.

Ena prvih nalog novo izvoljenih organov kluba in novega predsednika je bila ureditev statuta FKL v skladu z Standardno klasifikacijo dejavnosti (SKD) in odpravo nekaterih neskladnosti iz preteklosti. Za ureditev le-teh smo izpeljali tudi izredni občni zbor FKL dne 17.9.2019. Statut FKL je bil tako urejen in potrjen s strani Upravne Enote Ljubljana konec septembra 2019.

Glede na število članov lahko rečemo, da nam je v zadnjih petih letih uspelo narediti korak naprej pri prepoznavnosti kluba. V letu 2019 je imel klub 43 članov iz vse Slovenije, kar je skoraj 35% več, kot pred petimi leti.

V letu 2019 je delo FKL potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih ima klub trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvi in tretji torek v mesecu), vmes pa odprtje razstave članov FKL in zunanjih avtorjev, katerih razstavljena dela so poleg fotografij tudi dela iz drugih področij, npr. slikarstva. Na prvem mesečnem sestanku navadno izpeljujemo tudi mesečni izziv, ki je zastavljen tako, da temo določi in nato prejete dela žirira zmagovalec zadnjega mesečnega izziva. V letu 2019 smo izpeljali 8 mesečnih izzivov. Sprejeme na mesečni h izzivih smo imeli člani: Barbara Gregurič Silič - 3 sprejemi (11 točk - 2x 1. mesto, 1x 5. mesto), Dušica Ivanič 4 sprejemi (15 točk - 2x 2. mesto, 1x 4. mesto, 1x 1. mesto), Gregor Čuk 6 sprejemov (18 točk - 2x 3. mesto, 2x 2. mesto 2x 4. mesto), Silva Predalič 1 sprejem (2 točki - 1x 4. mesto), Janez Kukec Mezek 3 sprejemi (5 točk - 2x 5. mesto, 1x 3. mesto), Snježana Barišić 4 sprejemi (13 točk - 1x 1. mesto, 1x 3. mesto, 1x 5. mesto, 1x 2. mesto), Ana Cveta Borštnar 3 sprejemi (7 točk - 2x 4. mesto, 1x 3. mesto), Matej Rukavina 4 sprejemi (9 točk - 1x 3. mesto, 1x 2. mesto, 2x 5. mesto), Tatjana Pregl Kobe 1 sprejem (2 točki - 1x 4. mesto), Alja Pregl 1 sprejem (1 točka - 1x 5. mesto), Sabina Kos 1 sprejem (5 točk - 1x 1. mesto), Drago Metljak 2 sprejema (8 točk - 2x 2. mesto), Blaž Fortuna 1 sprejem (3 točke - 1x 3. mesto), Aleš Klabus 2 sprejema (3 točke - 1x 5. mesto, 1x 4. mesto), Mario Horvat 1 sprejem (3 točke - 1x 3. mesto), Barbara Gamberger 2 sprejema (10 točk - 2x 1. mesto), Edvard Potočnik 1 sprejem (5 točk - 1x 1. mesto).

Člani na sestanke prinašajo fotografije v digitalni in tiskani obliki, svoje delo predstavijo ter si jih skupaj ogledamo. Ostali člani komentirajo fotografije, nivo in pogostnost tega početja si želimo povečati. Na ta način osvajamo tudi druge veščine, kot je npr. veščina prezentiranja, dajanja povratne informacije ter komuniciranja na splošno.

Na otvoritvi razstav v Galeriji Šolt smo v letu 2019 uvedli “Potrdilo o razstavi”, ki ga prejme avtor razstave. Razstavljena dela komentira Umetniški svet (US) FKL, s čimer smo pripomogli k reaktivaciji njegovega delovanja. Poleg tega je US žiriral in izbiral fotografije za nekatere druge razstave kluba, s katerimi smo gostili v prostorih zunanjih partnerjev. Izvedene aktivnosti so naštete kasneje v poročilu.

Na pobudo FKL smo organizirali skupni sestanek s Fotografskim društvom Janez Puhar Kranj. Pobudo smo dali tudi fotografskemu društvu Svit, ki je tik pred datumom skupnega sestanka

le-tega žal odpovedal. Na ta način sledimo strateškemu programa dela, katerega cilj je tudi povezovanje s fotografskimi klubi in društvi doma in v tujini.

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba, drugih fotografov in drugih razstavah.

V letu 2019 smo se v skladu s strateškim programom dela osredotočili predvsem na potencial članov kluba. Tako so se predstavili člani Snježana Barišić, Jože Vrč in Peter Jerin. Od zunanjih predavateljev je svoj pogled na obdelovanje in hranjenje fotografij predstavil Anton Tomažič. Na sestankih smo obdelali tudi področje fotografiranja z dronom, ki ga je predstavil Matej Rukavina. Redne sestanke izkoristimo tudi za osvežitev znanj predavanj iz preteklih let – neformalno, z diskusijo.

Leto 2019 smo izkoristili predvsem za širjenje prepoznavnosti kluba.
Organizirali smo 5 klubskih razstav:

- *Sence*, Knjižnica Otona Župančiča Ljubljana
- *Pokrajina od tu in tam*, Center Sonček Šiška (razstavo pripravil US FKL)
- *Sence*, Galerija Magazin Idrija
- Rudniške pripovedi, Muzej premogovništva Velenje
- Monografija 88, Galerija KUD Krka Ljubljana (razstavo pripravila Tatjana Pregl Kobe in US FKL)

Za izvedbo razstave Rudniške pripovedi smo v Muzeju Premogovništva v Velenju za ta namen organizirali tudi skupno fotografiranje oz. delavnico fotografije v razmerah z malo svetlobe in uporabo dodatne razsvetljave. Pri izvedbi projekta Monografija 88 smo večkrat za sodelovanje kontaktirali tudi MOL, ki pa se po uvodnem načelnem “da” za sodelovnaje ni več odzival na naše korespondence.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2019 postavljenih in odprtih 10 razstav, od tega 6 razstav članov FKL in 4 razstave gostujočih avtorjev:

- *Razgaljeno, Barbara Gamberger* (FKL)
- *Slika v sliki, Tatjana Pregl Kobe (FKL)*
- *Slovenske lepote, Silva Predalič (FKL)*
- *Spodaj od zgoraj, Matej Rukavina (FKL)*
- *Pogled navzgor, Aleš Klabus (FKL)*
- *Propad aglomeracije (Železarna Jesenice)*, Janez Korošin (FKL)
- *Retrospektiva*, Samir Zahirović (gostujoči avtor)
- *Telo in gesta II*, Maja Šivec (gostujoči avtor)
- *Zaljubljena v življenje*, Natalia Berezina (gostujoči avtor)
- *Odkrita čutnost*, Jana Aljec (gostujoči avtor)

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini. Teh samostojnih razstav je bilo v letu 2019 glede na informacije članov kluba vsaj 10 (Alja Pregl 1, Barbara Gregurič Silič 2, Boštjan Banfi 1, Igor Debevec 3, Matej Rukavina 1, Snježana Barišić 1 in Tajda Lekše 1).

Sicer smo člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih smo bili zelo uspešni – imeli smo sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade prikazane v Tabeli 1.

Tabela 1: Število razstav in nagrad članov FKL

Ime in priimek	spre-jemi	število nagrad	vrsta nagrade	skupno število razstav	samostojne razstave	skupinske razstave
Aleš Klabus			2x1N, 1x2N, 5xD	11	1	10
Alja Pregl	6			7	1	6
Ana Cvetka Borštnar	12		1 x D	7		
Barbara Gamberger	47		2 X D	15	1	
Barbara Gregurič Silič	27	6	1 x 2N, 2 x 3N, 3 x D	9	2	7
Boštjan Banfi	16			2	1	1
Drago Metljak	149	11		35		
Edvard Potočnik	5			3		3
Franci Kovačič	2			1		1
Igor Debevec	152	147	20 x 1N, 8 x 2N, 9 x 3N, 110 x D	68	3	65
Matej Rukavina	21	4	2 x 1N, 2 x D	15	2	13
Sabina Kos	18	2	1 x 3N, 1 x D	7		
Silva Predalič	25	2	1 x 2N, 1 x D	4	1	3
Snježana Barišić				4	1	3
Tajda Lekše				1	1	
Tatjana Pregl Kobe				1	1	

Legenda k Tabeli 1 : 1N - prva nagrada, 2N - druga nagrada, 3N - nagrada, D diploma

V letu 2019 so člani fotokluba prejeli naslednje razstavljalske naslove: Aleš Klabus F1 FZS in Barbara Gamberger F1 FZS, Barbara Gregurič Silič MF, Luka Banfi Veselko F3 FZS, Igor Debevec C*** MOL - Photo association Master of Light, GAIUP - Great Achievem ent of International Union Of Photographers, EFIAP/G – Excellence FIAP Gold.

Za obveščanje svojih članov FKL koristi več kanalov: elektronska pošta prejemnikom, ki so podali GDPR soglasje, prek domače strani (http://www.fotoklub-Ljubljana.si), preko strani na družabnem omrežju Facebook in platformi Messenger. FKL izdaja glasilo Fokus, ki je v letu 2019 izšel 11 krat, julij in avgust pokriva skupna številka.

V letu 2019 smo izvajali aktivnosti, zastavljene tako, da smo sledili zadanim ciljem v strateškem programu dela za obdobje 2019-2023. Pri tem smo izbrali prednostne naloge, katere smo uspešno izpeljali. Uspešnost delovanja kluba je poleg drugih dejavnikov predsem pogojena z voljo in energijo članov FKL saj delovanje temelji na prostovoljnosti. Tako bomo v prihodnje nadaljevali z začetimi aktivnostimi in pričeli tudi z ostalimi v skladu z zadanim načrtom delovanja v obdobju 2019-2023. Z opravljenim delom v 2019 smo več kot zadovoljni saj smo naredili na več področjih velik korak naprej.

8. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je pregledal Izvršni odbor FKL ter ga vsebinsko potrdil. Poročilo so člani prejeli v branje dne 27.1.2020.

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 4.2.2020, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2019 ter poročilo US FKL.

Matej Rukavina
Predsednik FKL