Fotoklub Ljubljana
Savska cesta 25
1000 Ljubljana

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2021

1. Osnovne informacije o klubu

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

V letu 2021 je imel klub enega člana več kot preteklo leto, skupaj 46 članov iz vse Slovenije. Organi kluba so IO (Izvršni odbor), NZ (nadzorni odbor) in US (umetniški svet). Člani organov so predstavljeni v drugi točki poročila.

Klubski sestanki načeloma potekajo prvi in tretji torek v mesecu, drugi torek v mesecu je namenjen otvoritvi razstave, ki so v 2021 potekale večinoma spletno, nekaj jih je bilo fizičnih oz. hibridnih postavljenih v Galeriji Šolt.

Informacije o klubu in njegovem delovanju so na voljo na spletni strani kluba http://fotoklub-ljubljana.si.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom FKL je zastopnik kluba njegov predsednik, vodstvo pa sestavljajo v letu 2019 izvoljeni naslednji organi. Do spremembe v zasedbi IO je prišlo v letu 2020, ko je izpraznjeno mesto člana zapolnil Janez Kukec Mezek.

- **Izvršni odbor**
  - predsednik: Matej Rukavina
  - podpredsednica: Silva Predalič
  - tajnica: Sabina Jović
  - blagajničarka: Barbara Gregurič Silič
  - člani: Boštjan Banfi, Drago Metljak, Janez Kukec Mezek
- **Nadzorni odbor**
  - predsednica: Alja Pregl
  - član: Igor Debevec
  - član: Franci Kovačič
- **Umetniški svet**
  - predsednik: Vanjo Grobljar
  - član: Igor Debevec
  - član: Oskar Karel Dolenc

Organi kluba so bili izvoljeni na podlagi predstavitve strateškega programa dela za obdobje 2019-2023, ki je bil predstavljen na občnem zboru 22.1.2019 in je na vpogled na spletni strani kluba: http://fotoklub-ljubljana.si/o_klubu/dokumenti/.

3. Dejavnost in vplivi na delovanje kluba v letu 2021

Fotoklub Ljubljana deluje v skladu s sprejetim strateškim programom dela za obdobje 2019-2023, izvajanje le-tega pa je do neke mere onemogočeno zaradi še vedno trajajoče epidemija covid-a, ki močno vpliva na delovanje in aktivnosti kluba. Vse aktivnosti so bile izvedene v skladu z ukrepi na področju preprečevanja prenosa povzročitelja bolezni Covid in varovanja zdravja.

Na razmere smo se v klubu prilagodili z digitalizacijo aktivnosti, v večini to pomeni, da smo izvedli večino sestankov preko interneta, prav tako smo razstave "postavili" na ogled večinoma na spletni strani, nekatere so potekale po hibridnem modelu, tako da je bil ogled možen tudi v galeriji Šolt, nekaj razstav je bilo klasično fizičnih v omenjeni galeriji. Ko so razmere dopuščale smo izvedli nekaj sestankov fizično, vendar je bila udeležba izredno nizka, v povprečju se je teh sestankov udeležilo 4-6 članov.

Upadlo je tudi število prisotnih na digitalnih sestankih. Ali gre za neposredni vpliv epidemije, ki je sicer tudi v splošni populaciji pustila psihološke posledice, ali za splošni ne-interes članov je težko sklepati. Dejstvo je, da je nivo doprinosa k aktivnostim in idejam članov kluba z nekaj izjemami nizek. Zgovoren je primer, ko znotraj kluba že dve leti iščemo novega urednika klubskega glasila Fokus. Le-ta zaradi časovne stiske aktualnega urednika ne izhaja, največ v škodo tistih nekaj članov, ki nimajo dostopa do interneta. Glasilo nosi tudi arhivsko vrednost. Kljub večim pozivom se za omenjeno delo ni javil nihče. Delovanje kluba v polni meri je mogoče le z doprinosom in sodelovanjem večjega števila članov, ne le tistih, ki v glavnem tvorijo organe kluba in s pomočjo nekaj posameznikov. Zavedati se je potrebno, da aktivni člani vlagamo enegijo in čas v klub in dobro vseh članov. Ob službi, družini in ostalih obveznostih časa in energije tudi zmanjka. Več aktivnih članov pomeni, da se delo porazdeli, breme na osebo zmanjša.

Navkljub težavam in izzivom smo v letu 2021 uspešno izpeljali nekaj projektov. S klubsko razstavo "Človek" članov FKL smo sodelovali na 23. fotosrečanju fotokluba Skupina 75 v Gorici, imeli smo samostojno klubsko razstavo "Monografija 88" v Galeriji Magazin v Idriji ter razstavili spletno razstavo članov FKL Človek na spletni strain kluba v počastitev 90 letnice kluba. Žal le-te ni spremljala objava v dnevnem časopisju, kot je bilo obljubljeno s strani novinarke. V maju smo gostili ameriškega umetnostnega zgodovinarja, publicista in pisatelja g. Noah Charney-a, ki je pritegnil veliko pozornosti, virtualni sestanek je tudi bil eden nabolj obiskanih tudi strani zunanjih slušateljev. Poleti smo izvedli delavnico studijske fotografije z modelom. Proti koncu leta smo močno poživili atmosfero in prisotnost na sestankih s posodobljenim mesečnim izzivom. V skladu s strategijo smo sodelovali z ostalimi slovenskimi klubi in zunanjimi avtorji ter s tem tudi širili glas o Fotoklubu Ljubljana.

4. Opis dejavnikov, ki vplivajo na dejavnost kluba

Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financira predvsem iz članarin, nekaj iz sponzorstev in donacij. Klub ne razpolaga s svojimi prostori, tako da fizični sestanki potekajo v gosteh, v letu 2021 smo tako nekaj sestankov v skladu z epidemiološkimi ukrepi izvedli v Knjižnici Reči, poletna sestanka običajno organiziramo v restavraciji. Razstavna dejavnost kluba se večinoma odvija v prostorih Zavoda Šolt, kjer se od decembra 2011 dalje vodi galerijska dejavnost. Problem, da klub nima lastnih prostorov, ostaja. Pomen te težave je v trenutni covid situaciji nepomemben, vendar se bo ob normalizaciji stanja spet pojavil in poglobil. Fotografska in klubska dejavnost sta močno vezani na socialni in fizični stik med ljudmi.

Ker ne razpolagamo s svojimi prostori, sproti rešujemo težave shranjevanja klubskega inventarja s pomočjo članov kluba. Inventar kluba je narejen in obsega kratek spisek imetja kluba. Shranjen je pri predsedniku kluba. Trenutno se skladišče deloma nahaja pri podpredsednici Silvi Predalič, deloma pri predsedniku Mateju Rukavina.

Za boljše delovanje kluba bi bili potrebni stalni, po možnosti lastni prostori, kjer bi lahko hranili tudi inventar, dokumentacijo, razstavljali v boljših pogojih, vodili sestanke na višjem nivoju ter imeli možnost vzpostavitve fotografskega studia ter temnice, saj se nekateri člani ukvarjajo z analogno fotografijo, ki se v dobi digitalizacije vrača s svojo eksotičnostjo, zanimivim procesom nastanka fotografij ter kakovostjo končnega izdelka. Na preteklih razpisih, kjer smo konkurirali za prostore, nismo bili uspešni.

Finančno poslovanje kluba je bilo v letu 2021 stabilno in pozitivno, odhodki so bili nižji. V leto smo stopili s pozitivnim finančnim stanjem, kar je razvidno iz poročila blagajničarke v nadaljevanju tega poročila. Na priporočilo Nadzornega odbora (NO) smo v letu 2021 zamenjali banko, s tem bomo v naslednjem letu znižali odhodke povezane z bančnimi storitvami.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

19. januarja 2021 je potekal občni zbor FKL ter programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje februar 2021 - januar 2022.

Aktivnosti kluba izvajamo v skladu s strateškim programom, izvajanje je okrnjeno oz. zmanjšano zaradi še vedno trajajoče epidemije covid ter manjšim angažmajem članov. Kljub temu smo v letu 2021 izvedli skupaj 11 razstav, od tega 6 razstav članov FKL, dve (2) klubski razstavi in dve (2) razstavi gostujočih avtorjev:

1. Klubska razstava - Monografija 88 (FKL), spletna galerija FKL
2. Marjan Gresl - Ptiči (FKL), spletna galerija FKL
3. Matej Rukavina - Zima na Pokljuki (FKL), spletna galerija FKL
4. Timurtas Onan - Istanbul Timeless (zunanji avtor), spletna galerija FKL
5. Janez Kukec Mezek - Tkalnica sanj (FKL), spletna galerija FKL
6. Edo Poročnik - V porečju iravadija in Mekonga (FKL), galerija Šolt
7. Klavdija Žitnik - Ujeta v svoje sanje, (zunanji avtor), galerija Šolt

8. Sofiya Kruglikova - Notranja pošast (zunanji avtor), galerija Šolt
9. Janez Kukec Mezek - Tkalnica sanj (FKL), galerija Šolt
10. klubska razstava Človek (FKL), spletna galerija FKL
11. Tomaž Velechovsky (FKL) - Črno barvni svet, spletna galerija FKL in galerija Šolt

K širjenju prepoznavnosti kluba sta predvsem prispevali v oktobru odprti razstavi "Človek" članov FKL na 23. fotosrečanju fotokluba Skupina 75 v Gorici ter razstava "Monografija 88" v Galeriji Magazin v Idriji. K prepoznavnosti je pripomoglo tudi sodelovanje z zunanjimi avtorji, Klavdija Žitnik je članica Fotografskega društva Janez Puhar Kranj, Sofiya Kruglikova je diplomantka ALUO v Ljubljani. Njihovo občinstvo so ljudje iz drugih fotografskih društev in občinstvo izven fotografskih krogov.

Redni mesečni sestanki so večinoma potekali digitalno preko interneta. Prikazovali smo svoja dela ter o njih debatirali, s poudarkom na zgodbi v fotografiji in njeni sporočilni noti. Mesečni izzivi so služili za dopolnjevanje fotografskega znanja in nadgradnje opazovalne sposobnosti. Žiriranje je način kako člani poleg fotografskih veščin izpopolnjujemo tudi druge competence, npr. komentiranje, predstavljanje, komuniciranje in veščine vodenja dogodkov. Tekom leta je interes za mesečne izzive upadel, udeležba je bila sredi leta nizka, malo je bilo prispelih fotografij. Z preobrazbo mesečnega izziva (prej v osnovi ex-tempore, sedaj lahko tudi arhivske fotografije) se je interes za udeležbo in število pripselih fotografij znatno povečalo.

V letu 2021 smo izpeljali skupaj 6 mesečnih izzivov: Kavč, Sledi, Luč in Senca, Arhitekturni detajl, Mininalizem v pokrajini, Odsev/ refleksija. Pri izzivih je selektor ocenjeval serijo in/ali najboljše posamezne fotografije glede na prispelo število fotografij in število sodelujočih avtorjev. Rezultati izzivov so bili sledeči:

Kavč
Serija
Janez kukec mezek

Sledi
Serija
1. Edo potocnik
2. Ales klabus
3. Barbara gamberger
Posamezna fotografija
Ales klabus

Luč in senca
Serija
1. Ales klabus
2. Ziga pevec
3. Albert podrekar

Posamezna fotografija
Ales Klabus

Arhitekturni detajl
Selekcija
1. Silva predalic
2. Janez kukec mezek
Posamezna fotografija
1. Silva predalic
2. Edo potocnik
3. Blaz fortuna

Minimalizem v pokrajini
Serija
1. Barbara gamberger
2. Tomaz velechovsky
3. Matej rukavina
Posamezna fotografija
1. Barbara gamberger
2. Tomaz velechovsky
3. Ales klabus
4. Matej rukavina
5. Barbara gamberger

Odsev/ refleksija
Posamezna fotografija
1. Igor debevec
2. Tomaz velechovsky
3. Igor debevec
4. Drago metljak
5. Silva predalic

Poleg standardnih aktivnostih pregleda in pogovora o fotografijah na mesečnih sestankih, in mesečnih izzov smo organizirali tudi dodatne aktivnosti.

Član Matej Rukavina je organiziral spletno predavanje ameriškega umetnostnega zgodovinarja, publicista in pisatelja g. Noah Charney-a.

Član Matej Rukavina je organiziral delavnico studijske fotografije. Komunikacija in koordinacija z modelom je potekala skupaj s članom Janez Kukec Mezek.

Člana Drago Metljak in Franci Kovačič sta postavila razstavi v Gorici in Idriji s pomočjo prijateljev oz. njihovih družinskih članov.

Članica Silva Predalič je predlagala in izvedla posodobljene mesečne izzive.

Barbara Gregurič Silič in Matej Rukavina sta v večini skrbela za objave na Messengerju, Janez Kukec Mezek je tehnično vodil spletno stran in mesečne izzive.

Člani kluba so glede na pridobljene informacije imeli 8 samostojnih in 2 skupinski razstavi v Sloveniji in tujini (samostojne: Janez Kukec Mezek 2 samostojni razstavi, Igor Debevec 3, Babara Gregurič Silič, Janez Kororšin in Matej Rukavina 1, skupinske: Janez Korošin in Barbara Gregurič Silič 1). Med najbolj aktivnimi člani je Igor Debevec pridobil sledeče nazive: MF FZS – mojster fotografije Fotografske zveze Slovenije, EFIAP/d1 – Excellence of Fédération Internationale de l'Art Photographique / diamond 1, GPU CR5 - Crown of Global Photographic Union 5 - Greece (najvišji naziv), GWP. ICS - Grand World Photographer of Image Colleague Society International USA (najvišji naziv, šesti s tem nazivom), M.APS - Master of Agile Photographic Society – Bangladesh, AAPG - Artist of Association of Photographers of Georgia (Gruzija), EAPG - Excellence of Association of Photographers of Georgia (Gruzija). Poleg tega je bil Igor Debevec imenovan za pooblaščenega predstavnika za Slovenijo s strain ICS Country Representative for Slovenia - Image Colleague Society International, USA in za International Liaison Officer PSA for Slovenia - Photographic Society of America, USA. Žiriral je tudi kot član mednarodne žirije na štiri FIAP salonih. Janez Korošin je razstavljal v Galeriji Photona samostojno (Mestni obredi) in z skupinsko razstavo (Uteha Spomina), ki se je selila tudi na Dunaj. Barbara Gregurič silič je bila članica žirije salona pod pokroviteljstvom FZS. Matej Rukavina je prejel naziv EFIAP.

Po podatkih članov fotokluba smo sodelovali na razstavah ter salonih v Sloveniji in tujini, imeli smo sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade prikazane v Tabeli 1.

ime in priimek	sprejemi	število nagrad	vrsta nagrade	skupno število	samostojne razstave	skupinske razstave
Drago Metljak	156	11	11 x D	31	0	31
Boštjan Banfi	69	10	2x1N, 8xD	1	0	1
Janez Kukec Mezek	22	1	1x3N	9	2	7
Igor Debevec	187	405	106x1N, 30x2N, 38x3N, 231xD	132	3	129
Janez Korošin	0	0	N/A	4	2	2
Barbara Gregurič silič	0	0	N/A	2	1	1
Matej Rukavina	16	0	N/A	11	1	10

Tabela 1: Število razstav in nagrad članov FKL
Legenda k Tabeli 1 : 1N - prva nagrada, 2N - druga nagrada, 3N - nagrada, D diploma

Za obveščanje svojih članov FKL koristi več kanalov: elektronsko pošta prejemnikom, ki so podali GDPR soglasje, prek domače strani (http://www.fotoklub-Ljubljana.si), preko strani na družabnem omrežju Facebook in platformi Messenger.

Življenje ljudi, aktivnosti na vseh področjih je v letu 2021 še naprej krojila trajajoča epidemija covida, predvsem v kontekstu izvajanja aktivnosti, kjer gre za fizične kontakte med ljudmi. Uspešnost delovanja kluba je poleg drugih dejavnikov predvsem pogojena z voljo in energijo članov FKL. Kljub nižji angažiranosti smo izvajali aktivnosti, ki sledijo strateškemu programu dela za obdobje 2019-2023.

IO FKL ocenjuje, da smo bili v letu 2021 z delom in aktivnostmi v klubu uspešni in da sledimo začrtani strategiji dela, navkljub zgoraj opisanim dejstvom.

8. Finančno poročilo blagajničarke za leto 2021

TR račun, 01.01.2021, stanje 1.666,57 EUR

PRIHODKI		1.250, 00 EUR
Prihodki od članarin	1.250,00	
ODHODKI		643,45 EUR
Bančni stroški	109,13	
Računovodske storitve	122,00	
Članarina FZS	100,00	
Fotografije	92,40	
Spletne strani	120,78	
Okvirji za razstave	99,14	
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI		606,55 EUR

TR račun, 31.12.2021 stanje 2.275,93EUR

7. Poročilo Umetniškega sveta FKL

Poročilo US bo podano na OZ.

8. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je pregledal Izvršni odbor FKL ter ga vsebinsko potrdil. Poročilo so člani IO prejeli v branje dne 27.1.2022.

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 15.2.2022, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2021 ter poročilo US FKL.

Matej Rukavina
Predsednik FKL