



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

Mihael Brunčko
Mariborska scena

Galerija ŠOLT, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **četrtek, 10. aprila 2025, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 13. maja 2025



Fotografska razstava z naslovom »Mariborska scena« nas popelje v svet alternativnih mariborskih glasbenih skupin, ki presegajo različne žanre, od punka, rock'n'rolla, bluesa, indie rocka do death metala. Skupna točka teh skupin je dvorana Gustaf v mariborski Pekarni, kjer nastopajo, vadijo in se družijo. Na razstavi so ujeti trenutki s koncertov, glasbenih skupin V Okovih, Muškat Hamburg, Dechatolicize, 3rd Planet, Los Loa pa tudi utrinki z jam sessionov, ki se odvijajo ob četrtkih in jih pogosto zaznamujejo naključni glasbeniki. Nekatere izmed teh skupin imajo dolgo zgodovino, saj so nastale že v poznih 80. letih prejšnjega stoletja, ko je Maribor veljal za jugoslovanski Liverpool, znan po svoji izjemno razgibani in prodorni glasbeni sceni. Prav iz te dediščine izhaja tudi naslov razstave – Mariborska scena. Fotografski utrinki pa ne zajemajo le odra, temveč tudi zakulisje, kjer utripajo zgodbe tistih, ki so pogosto spregledani, a brez njih odličnih koncertov preprosto ne bi bilo – oblikovalcev svetlobne scene in tonskih mojstrov, ki ustvarjajo pogoje, v katerih se glasba lahko v polnosti izrazi.



Mihael Brunčko

Živi in dela v Mariboru. S fotografijo se je začel ukvarjati kot samouk, nato pa se je pridružil Fotoklubu Maribor, kjer je svoje fotografsko znanje nadgrajeval in izpopolnjeval na številnih fotografskih delavnicah. Njegovo ustvarjanje obsega različne fotografske zvrsti – od ulične, portretne, krajinske do koncertne fotografije. Uporablja tako digitalno kot črno-belo analogno tehniko različnih formatov. Doslej je pripravil sedem samostojnih razstav ter sodeloval na štiriindvajsetih skupinskih razstavah doma in v tujini. V svojem fotografskem izražanju išče ravnovesje med trenutkom, ki ga je mogoče ujeti, in tistim, kar se pogosto izmuzne očesu – a ostane zapisano v svetlobi in senci fotografije.

