



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

**Kristjan Vuk**  
**Obrazi Afrike**

Galerija ŠOLT, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 11. novembra 2025, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 9. decembra 2025



Kristjan Vuk je v Fotoklubu Ljubljana razmeroma nov član, član je eno leto. S fotografijo se ukvarja že 4 leta. Priključil se nam je z željo, da bi izboljšal svoje fotografsko znanje, še posebej fotografiranje narave in živali. Rad potuje po svetu in slika.

Na tej razstavi se je odločil prikazati nekaj svojih popotniških fotografij iz Namibije in Tanzanije. Popotniška fotografije nam prikazuje daljne kraje, tamkajšnji utrip življenja, etnografske značilnosti in podobno. Kristjan se je odločil za delček tega. Prikazal nam je svoje vtise iz teh potovanj s poudarkom na opazovanju ljudi. Predstavil nam je lepo paleto fotografij domačinov v njihovem naravnem okolju, ki prikazujejo njihovo tradicionalno opravo in običaje. Na svoj način nam je predstavil njihovo tradicijo in vsakdanji način življenja.

A predstavil nam jih je na poseben način. Na eni strani se spogleduje s psihološko študijo njihovih izrazov in tradicij, po drugi pa nam zrcali nekatere vzporednice z našo kulturo in načinom življenja. Dobro so predstavljeni primeri, kot npr. spontanost njihovega življenja v primerjavi z nami, skromnost življenja in popolna usklajenost z naravo in okoljem, dostojanstvena drža domačinov, njihova spontanost in prisrčnost, podobnost osnovnih družinskih vzorcev.

S tem je Kristijan dal razstavi še dodatno plast. Razstava ni zgolj neka zbirka potopisnih utrinkov in spominov, temveč nam omogoča, da se v fotografijah zrcalimo in razmislimo o naši kulturi, civilizaciji, odnosu do narave, življenjskem stilu in medsebojnem sožitju.

S tem je Kristjan presegel običajno začetniško slo po razstavljanju svojih dosežkov in vstopil v obdobje, kjer mu je fotografija izrazno sredstvo, preko katerega se pogovarja z obiskovalci.

Fotografije, ki mi jih je predlagal za razstavo, mi kažejo njegov prefinjen občutek za fotografsko upodabljanje človeka, ter me navdihujejo z občutkom, da bo kot fotoamater v stimulativnem okolju lahko hitro napredoval v svojem umetniškem izražanju.

*Drago Metljak, KMF FZS, EFIAP/b*



Razstavljene fotografije so nastale med potovanjem po Namibiji in Tanzaniji, brez vnaprejšnjega načrta ali režije. Posnete so z naravno svetlobo, nekatere v trenutkih, ko so ljudje pozabili na fotoaparata, druge pa v bolj neposrednem stiku, ko so sodelovali pri nastanku posnetka. Izogibal sem se idealizaciji in stereotipom. Bolj kot eksotika me zanimajo preprosti, vsakdanji prizori, ki veliko povedo o življenju, odnosih in okolju. Skušal sem ujeti dostojanstvo, toplino in spontanost ljudi, ki živijo v sozvočju z naravo.

Serija je osebno raziskovanje spoštljivega pogleda na človeka med dokumentom in izrazom, med opazovanjem in razmislekom. Obenem pa subtilno odpira vprašanje, kaj nam ti obrazi povedo o nas samih, o naši kulturi, o tem, kaj razumemo kot bližino, skromnost in povezanost z življenjem.

Iskrena zahvala gospodu Dragu Metljaku za kuriranje razstave in podjetju Mikrocop za prijazno donacijo, ki je omogočila izvedbo projekta.



## Kristjan Vuk

Sem ljubiteljski fotograf iz Šempetra pri Gorici, že dvajset let živim v Ljubljani in sem član Fotokluba Ljubljana. S fotografijo se resneje ukvarjam zadnja štiri leta, sprva predvsem iz radovednosti, sčasoma pa je postala pomemben del mojega vsakdana.

Največ se posvečam portretni in naravoslovni fotografiji. Rad potujem in skozi fotografski pogled odkrivam utrip življenja in tradicije različnih kultur. Moje fotografije pogosto iščejo ravnotežje med dokumentarnim in izraznim med opazovanjem in ustvarjanjem.

Fotografijo razumem kot način razmišljanja o svetu in ljudeh. Ne iščem spektakla, temveč trenutke pristnosti, tišine in človečnosti, iste drobne stike, ki nas povezujejo ne glede na kraj, kulturo ali čas.

