

Danilo Jakovčič



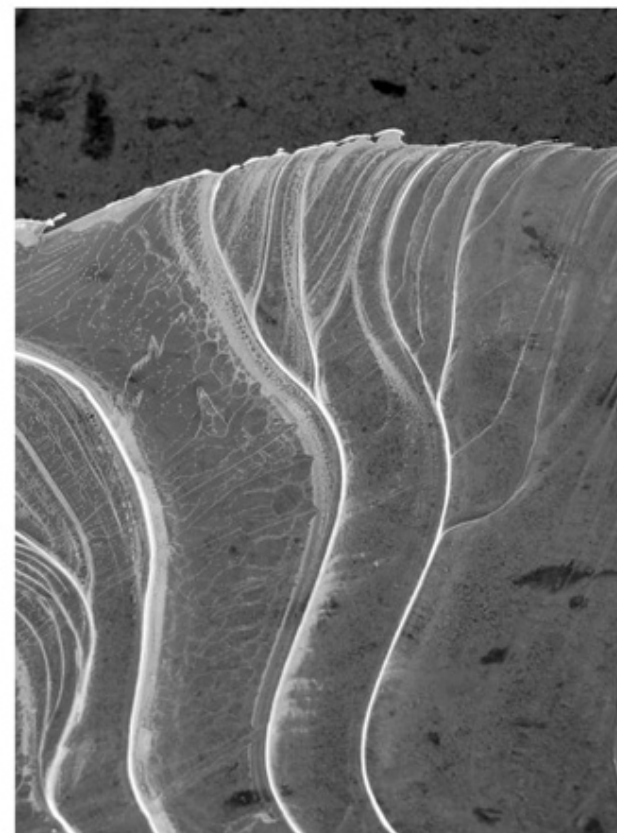
Galerija ŠOLT



Avtor je rojen v Novem mestu leta 1951. Tam je končal tudi gimnazijo. S fotografijo se je začel ukvarjati po preselitvi v Ljubljano, ko je delal v Ljubljanski banki. Leta 1981 se je udeležil foto tečaja, ki ga je vodil mojster fotografije Vlastja Simončič. Leta 1987 se je včlanil v foto skupino Moste v Ljubljani, ki je delovala pod mentorstvom mojstra Tihomirja Pinterja. Pozneje je postal član fotokluba Ljubljana. Sodeloval je na mnogih razstavah organiziranih v okviru fotografske zveze Slovenije ter tudi v tujini. Za svoja dela je prejel tudi nekaj nagrad. Med drugim tudi 2.nagrado natečaja Pokrajina-1993 v Kranju in 1.nagrado na natečaju Pustna maska 2000 v Cerknem. Fotografska zveza mu je leta 1995 podelila naziv -F1 FZS. Svoje fotografije je občasno objavljala tudi v časopisih in revijah, sprva v časopisu Slovenec/ Sobotno branje/; od jeseni leta 1994 do konca leta 1995 je objavljeno več kot 50 fotografij. Od leta 1996 do leta 2002 je objavljala svoje fotografije v Sobotni prilogi časopisa Delo, v prilogah Delo in dom in Znanost. V teh letih je v Delu objavil več kot 150 fotografij. Avtor je pripravil tudi vrsto samostojnih foto razstav z različno tematiko. Naj omenim samo nekaj naslovov razstav: Kamniti slapovi-1990, Utrinki iz Benetk- 1993, Avtocesta čez Golovec- 1998, Čarobni svet vidnega-1998, Škofjeloški pasijon leta 1999, Med resničnostjo in sanjami- 2003, Beneške maske 2003, Vse dobre majhne stvari-2004, Povezovanja -2004, Fotomontaže-2005, Otroški pustni portret-2006, Gozdni grafiti-2006, Fotokolaži o postavitvi spomenika Hologram Evrope-VITAAA in kiparja Marka Pogačnika-2008, Majhna polja sprememb v letu 2014, Litoral- 2023, Pot miru v Posočju- 2024.

Avtor je dvakrat bil sprejet v ožji izbor za fotografijo leta revije Emzini na razstavi v Cankarjevem domu. Nastopil je s svojimi deli tudi na razstavi Ostanki mesta v Jakopičevem sprehajališču 2014.

Kontakt: GSM: 051 205 229 ; e - naslov: danilo.jakovcic@gmail.com



Vljudno vabljeni na razstavo fotografij

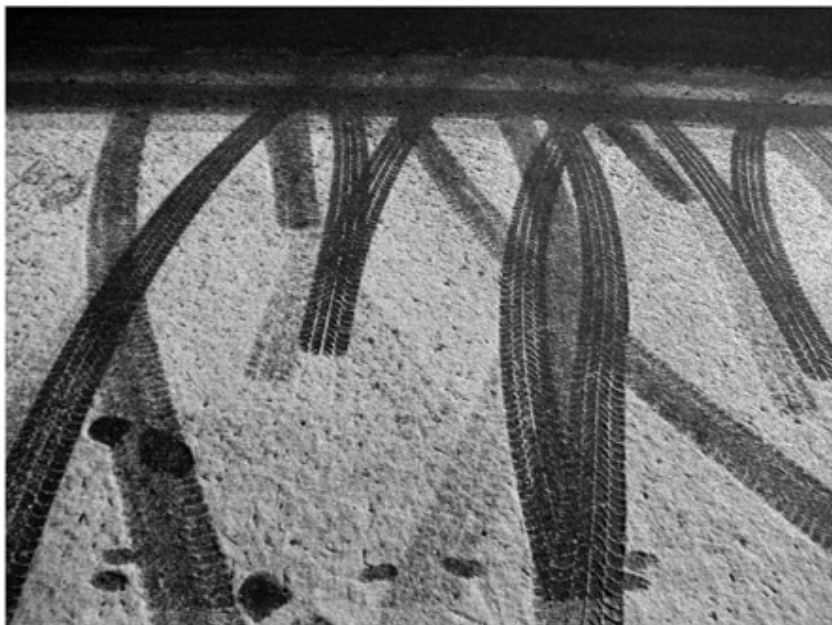
ČAROBNOST ZIME

Danilo Jakovčič

Galerija ŠOLT, Študentsko naselje, Rožna dolina, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: torek, 13. oktobra 2026, ob 18.30 uri

Razstava bo na ogled do 10. novembra 2026



Pričujoče fotografije na razstavi je avtor razdelil v dva sklopa. V prvem sklopu je zajel naravno oblikovitost v zimski pokrajini, ki v snegu in ledu pričara pestrost oblik in pojavov, ki jih vidimo. Lahko tudi rečemo, da prikazuje del neizčrpane fantazije narave, ki spodbuja tudi človeško domišljijo. V vizualno polje naravne pokrajine tako vstopa avtorjeva domišljija, ki nahaja svojo lastno zgodbo; preko asociacij odkriva antropomorfne podobe ali posamezne podobe povezuje med seboj v skupen pomen. Tako je nastalo nekaj avtorjevih zimskih triptihov. V drugem sklopu je avtor prikazal sledi v snegu. Ko gre za sledi v snegu, se običajno sprašujemo o njih izvoru in pravtako o skrivnostnih obiskovalcih bele pokrajine. Avtorja fotografij pa je pritegnila njih grafična podoba. Sledi v snegu ustvarijo pogosto zanimive vzorce. Poleg tega pa njih odtisi v mehki beli podlagi tudi nagovarjajo našo občutljivost in ranljivost. So sledi neke akcije, ki v spokojno belino zimske idile vnašajo posebno dramatičnost. To so začasni, kratkotrajni zapisi v najbolj krhkem in nestalnem mediju, zato na poseben način izražajo minljivost.

Avtor fotografij je te motive srečal na svojih rednih sprehodih po zimski pokrajini. Do teh motivov čuti posebno afiniteto, zato se jim posveča že vrsto let, tja od leta 2012. Sam zase pravi, da je ljubitelj zime in da so sprehodi v njeni belini prav čarobni.

Nekatere izmed fotografij je avtor že razstavljal: na razstavi z naslovom Majhna polja sprememb v gradu Dobrovo in v knjižnici Polje Sledi v snegu. Na razstavi za fotografijo leta revije Emzin pa je razstavljen triptih.

