Fotoklub Ljubljana
Runkova 10
p.p. 4388
1000 Ljubljana

Poslovno poročilo za leto 2016

1. Opis razvoja kluba

Fotoklub Ljubljana je bil ustanovljen 17. marca 1998 kot Fotoklub AT Canon, 26. marca 2003 pa se je preimenoval v svoje sedanje ime.

Med prvimi člani kluba so bili člani nekdanjih klubov Fotoklub Ljubljana, ki je bil ustanovljen leta 1889, in Fotogrupe ŠOLT, ki je delovala od leta 1963, ter člani takrat še delujoče Fotoskupine Moste, pa tudi člani Foto kluba Žarek iz Sežane. Klub je bil ustanovljen kot vseslovenski klub, ki naj bi izhajal in deloval na tradiciji nekdanjih Fotokluba Ljubljana in Fotogrupe Šolt. Oba kluba sta s svojim delovanjem in kvaliteto vsak v svojem času pomembno zaznamovala slovensko fotografijo, po njuni združitvi leta 1968 pa sta vplivala na velik del sedanje generacije slovenskih fotografov.

2. Predstavitev vodstva

V skladu s Statutom Fotokluba Ljubljana je zastopnik kluba njegov predsednik, vodstvo pa sestavljajo naslednji organi:

- **Izvršni odbor** Foto kluba Ljubljana
  - predsednik: Drago Metljak
  - podpredsednik: Matej Rukavina
  - tajnik: Janez Kukec Mezek
  - blagajnik: Barbara Gregurič Silič
  - člani: Jože Vrč, Miha Kukec in Igor Debevec
- **Nadzorni odbor**
  - predsednik: Peter Jerin
  - član: Štefan Simončič
  - član: Janez Korošin
- **Umetniški svet**
  - predsednik: Oskar Karel Dolenc
  - član: Marjan Smerke
  - član: Tatjana Rodošek

3. Dejavnost

Fotoklub Ljubljana si je kot eno svojih osnovnih nalog zadal negovanje tradicije obeh navedenih klubov. Cilji in naloge kluba so gojiti in razvijati avtorsko fotografijo, skrbeti za razvoj in popularizacijo fotografiranja narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, pomagati pri ustvarjanju pozitivnega odnosa do ohranjanja naravnih vrednot in kulturne dediščine ter izobraževanje članov in njihov razvoj na področju avtorske fotografije. Tem ciljem je prilagojena tudi dejavnost kluba. Tako člani na sestankih kluba poslušajo predavanja znanih slovenskih fotografov, izmenjujejo mnenja o svojih in tujih fotografijah, predstavljajo svoje delo, sodelujejo na delavnicah o posebnih fotografskih

tehnikah in se seznanjajo s posameznimi področji fotografije ter, ne nazadnje, fotografirajo in razstavljajo svoje fotografije.

Od nastanka v letu 1998 je klub organiziral že nekaj fotografskih razstav, med katerimi so bile najbolj opažene klubski razstavi »Vino in vinska trta« ter »Posočje po Posočju«, državne razstave »Znamenja v slovenskem kulturnem prostoru« leta 2003, »Ljubljansko barje« leta 2007 in »Portret 2005«, mednarodno razstavo »Portret 2006« ter mednarodne razstave pod pokroviteljstvom FIAP »Portret 2008«, »Portret 2010« in "Ljubljanski fotografski salon 2014«. Pri zadnjih razstavah na temo portreta je klub posvetil posebno pozornost črno-beli fotografiji. Z Ljubljanskim fotografskim salonom 2014 je klub tudi obeležil 125. obletnico ustanovitve prvega fotografskega kluba v Ljubljani in na ozemlju sedanje Slovenije

4. Opis dejavnikov, ki lahko vplivajo na dejavnost kluba

V letu 2016 je Fotoklub Ljubljana svojo dejavnost financiral večinoma iz članarine, del pa iz donacij.

Fotoklub Ljubljana ne razpolaga s svojimi društvenimi prostori, temveč že od ustanovitve dalje gostuje pri različnih sponzorjih. V letu 2011 se je začelo sodelovanje z Zavodom Šolt, kjer je klub gostoval tudi v letu 2016. V prostorih tega zavoda se odvijajo redni sestanki in predavanja, od decembra 2011 dalje pa tudi galerijska dejavnost. Sodelovanje z Zavodom Šolt je odlično, problem pa še vedno ostaja pomanjkanje stalnega prostora kluba za inventar in dokumentacijo.

Glavni dejavniki, ki negativno vplivajo na delovanje kluba so razpoložljivost finančnih sredstev, pomanjkanje prostorov za delovanje in pomanjkanje mlajših članov, ki bi bili pripravljeni sodelovati pri različnih aktivnostih kluba.

5. Poročilo o izvedbi aktivnosti

V letu 2016 je imel klub 32 članov iz vse Slovenije, vendar se je pred koncem leta včlanilo še 5 novih članov. V zadnjih nekaj letih člani kluba dosegajo zelo dobre rezultate na tekmovanjih in razstavah po Sloveniji in svetu.

Tudi v letu 2016 je delo Fotokluba Ljubljana potekalo v obliki rednih sestankov, ki jih je imel klub v tem letu trikrat mesečno – dvakrat sestanek (načeloma prvi in tretji torek v mesecu), vmes pa odprtje razstave.

1. marca je potekala programska seja občnega zbora, na katerem je bil sprejet program dela kluba za obdobje marec 2016 - januar 2017.

Na rednih sestankih se člani kluba dogovarjajo o izvedbi posameznih aktivnosti istočasno pa pregledujejo in ocenjujejo svoja fotografska dela, s čemer se nivo kvalitete vseh prisotnih počasi, a neprestano dviga. V letu 2016 so bili prvi sestanki v mesecu posvečeni tudi selekciji del, poslanih na izziv meseca, s čemer se je spodbujala kreativnost članov. Izvedeni je bilo 10 selekcij na različne teme, ki jih je vsakokrat izbral izžrebani selektor. Pet izbranih fotografij je skupno imelo 15 članov kluba, pri čemer so imeli največ sprejemov Barbara Gregurič Silič (9), Silva Predalič (7) in Sabina Kos (7).

Fotoklub Ljubljana
Runkova 10
p.p. 4388
1000 Ljubljana

Izven rednih sestankov kluba se člani sestajajo tudi na otvoritvah razstav članov kluba in drugih fotografov.

V letu 2016 smo izvedli pet predavanj in predstavitev fotografskih ustvarjalcev: predavanji Oskarja Karla Dolenca in Branimirja Ritonje o portretu, ter predstavitve Tamare Božič, Janeza Pelka in Anje Matko.

V letu 2016 so člani kluba izvedli pet skupinskih fotografiranj, in sicer tri fotografiranja v gorah (Velika Planina, Blejska koča in Prehodavci), snemanje v južni Moravski in fotografiranje predbožičnega vzdušja v Padovi.

V galeriji Šolt je bilo v letu 2016 postavljenih in odprtih 9 razstav, od tega 7 razstav članov Fotokluba Ljubljana (samostojne razstave: Jože Vrč, Oskar Karel Dolenc, Matej Rukavina, Igor Debevec, Silva Predalič in Tatjana Pregl Kobe, ter skupinska razstava avtorjev Drago Metljak in Janez Kukec Mezek), dve pa sta predstavili gostujoče avtorje (Amadeo Rus z likovno razstavo in Tajdo Lekše).

V sodelovanju s svetom stanovalcev Študentskega naselja so člani Fotokluba v okviru Majskih iger izvedli delavnico digitalne fotografije za študente in delavnico obdelave fotografij za iste udeležence. Za člane kluba sta bili izvedeni tudi delavnica o uporabi flešev in delavnica o portretni fotografiji, ki je bila združena s klubskim piknikom.

Klub je nadaljeval sodelovanje z galerijo Kult3000, v kateri smo v januarju odprli razstavo Jožeta Vrča Drevesa, v novembru pa klubsko razstavo Portret 2016, na kateri je sodelovalo 14 članov. V decembru 2016 smo to razstavo prenesli v prostore Kampusa.

Člani kluba so razstavljali tudi drugje v Ljubljani, po Sloveniji in v tujini – teh samostojnih razstav je bilo v letu 2016 najmanj 19 (Primož Hieng 5, Jože Vrč 3, Igor Debevec 2, Oskar Karel Dolenc 2, Silva Predalič 2, Tatjana Pregl Kobe 1, Teja Pahor 1, Boštjan Banfi 1, Matej Rukavina 1, Janez Korošin 1, Tihomir Pinter 1 in Janez Kukec Mezek 1).

Drugače pa so člani fotokluba sodelovali na razstavah v Sloveniji in tujini, na katerih so bili uspešni – imeli so sprejeta in razstavljena dela, prejeli diplome in nagrade:

Ime člana	Št. razstav	Št. fotografij	Nagrade
Igor Debevec	96	115	13x1N, 13x2N, 9x3N, 98xD
Matej Rukavina	20	77	1x1N, 5xD
Silva Predalič	16	48	1x1N
Barbara Gregurič Silič	15	23	1x2N, 6xD
Drago Metljak	13	32	1x3N, 1xD
Jernej Trnkoczy	6	35	2xD
Janez Kukec Mezek	6	16	2xD
Primož Hieng	5	10	2xD
Alja Pregl	5	6	
Barbara Gamberger	4	16	1x3N, 1xD
Sabina Kos	2	8	1x2N, 1xD
Anja Silič	2	10	
Tatjana Pregl Kobe	1	4	1xD
Teja Pahor	1	12	

Fotoklub Ljubljana
Runkova 10
p.p. 4388
1000 Ljubljana

V letu 2016 so člani fotokluba prejeli naslednje razstavljalske naslove: Silva Predalič F1 FZS, Boštjan Banfi F1 FZS, Igor Debevec KMF FZS, Igor Debevec EFIAP in Boštjan Banfi AFIAP.

Na tekmovanju za najboljše društvo, razstavljalca in fotografijo v letu 2015 je Fotoklub Ljubljana sodeloval prvič in zasedel tretjo mesto, član kluba Igor Debevec je prejel diplomo za drugega najboljšega fotografa, njegovi fotografiji pa sta zasedli tretje in peto mesto.

FKL obvešča svoje člane o pomembnejših dogodkih v preteklem mesecu in programu dela v prihajajočem mesecu s svojim glasilom Fokus, ki je v letu 2016 izšel 11 krat (julij/avgust pokriva skupna številka), prek domače strani (http://www.fotoklub-Ljubljana.si) in prek strani na družabnem omrežju Facebook. V letu 2016 je zaživela močno prenovljena domača stran kluba

6. Datum sprejetja poslovnega poročila

Poslovno poročilo je bilo sprejeto na redni letni seji občnega zbora Fotokluba Ljubljana, dne 17. 1. 2017, ko je bilo potrjeno tudi finančno poročilo za leto 2016.

Drago Metljak
predsednik

FOTOKLUB FKL LJUBLJANA